



פברואר 2023

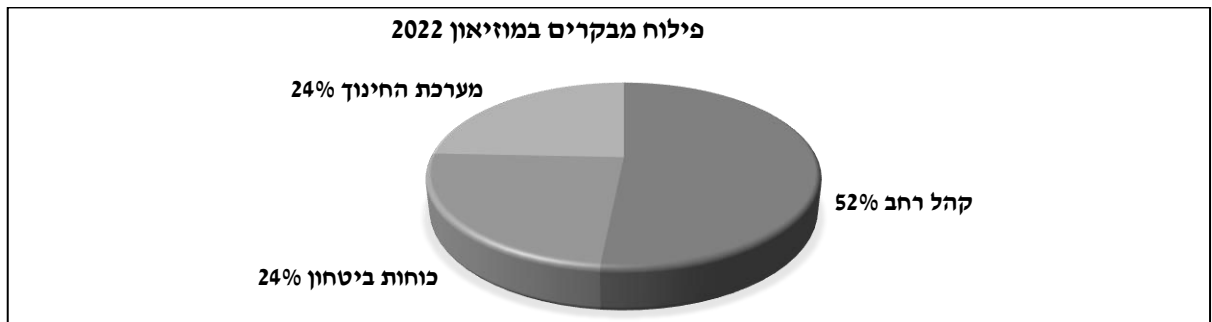
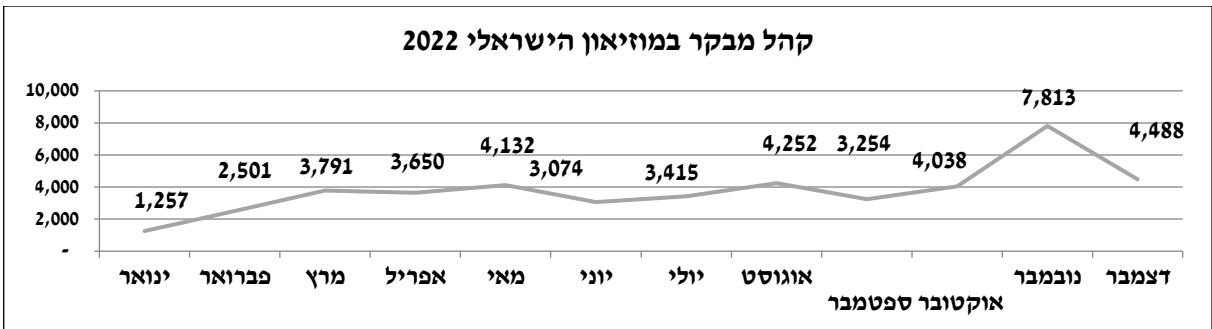
מרכז יצחק רבין

סיכום שנת עבודה 2022 ותכנית עבודה עקרונית לשנת 2023

בעיצומו של עימות נוקב שמאיים לקרוע את החברה הישראלית מבפנים, אנחנו ניצבים שוב בפני שנת פעילות חדשה ומביטים לאחור, אל השנה שחלפה. אולי יותר מתמיד שליחותינו החינוכית חדה וברורה: חינוך לניהול מחלוקות תוך שמירה על אי אלימות והגנה על הדמוקרטיה תוך שמירה על כללי המשחק הדמוקרטיים. במציאות הרותחת סביבנו, דווקא הגעה אל מרכז יצחק רבין עשויה להזכיר לכולנו כמה חשוב לשמור על יכולתנו לשמור על שיח לא אליים וכמה גדולה הסכנה של שימוש באלימות להשגת מטרות מכל סוג.

הרגע המשברי הזה תופס אותנו בשיאו של מהלך התאוששות מנזקי הקורונה מחד, ובחוסר בהירות תקציבי מאידך. עמדנו בכל היעדים שהצבנו לעצמנו השנה, ואף עברנו אותם. במצב עניינים רגיל היינו שמחים לדווח על המשך הצמיחה בהיקפי הפעילות, אלא שהיעדרו של תקציב מדינה מונע זאת. בשלב זה, בהעדר תקציב מדינה, אנו מתבססים על תקציב המשכי זמני, הנמוך משמעותית מהתקציב של השנה שעברה, ועל כן מאיים להסיג אותנו לאחור. למותר לציין, כי היעדר התקציב פוגע בתחומים נוספים של עבודת המרכז, מונע תכנון לטווח רחוק והוצאה לפועל של פרויקטים מגוונים – חינוכיים ותפעוליים כאחד ומחייב אותנו להציג תכנית עבודה עקרונית מצומצמת שאינה מאפשרת התפתחות והתקדמות.

במהלך השנה האחרונה ביקרו במוזיאון כ-45,600 מבקרים. בכך הצלחנו לעקוף את יעד המבקרים במוזיאון כפי שהוצב על ידינו בתחילת השנה ועמד על 40,000. בנוסף, כ-1,600 מבקרים ביקרו בתערוכות העוסקות במלחמת ששת הימים ובמלחמת ההתשה. פילוח סוגי המבקרים נותר כמעט זהה לפילוח המוכר משנים קודמות: כמחצית מבין המבקרים במוזיאון הגיעו מקרב הקהל הרחב והיתר מקרב מערכת החינוך וכוחות הביטחון, בשיעורים דומים.





מאז פתיחתו ועד היום ביקרו במוזיאון ובתערוכות המתחלפות למעלה מ-881,000 מבקרים.

מספר מבקרים במוזיאון ובתערוכות המתחלפות במצטבר 2010-2022					
סך הכל מבקרים בתערוכות המתחלפות	סך הכל מבקרים במוזיאון 2010-2022				
	תערוכות מתחלפות 2010-2022	מבקרים במוזיאון מקרב כוחות הביטחון	מבקרים במוזיאון מקרב מערכת החינוך	מבקרים במוזיאון מקרב הקהל הרחב	סה"כ מבקרים במוזיאון
-	8,219	6,912	27,645	42,776	2010
-	13,922	14,470	41,767	70,159	2011
-	15,306	16,395	46,867	78,568	2012
-	19,650	17,318	41,777	78,745	2013
-	18,717	17,283	43,979	79,979	2014
7,364	13,968	18,555	48,605	81,128	2015
15,020	16,224	20,062	40,632	76,918	2016
14,391	17,734	19,453	40,545	77,732	2017
9,548	18,877	20,153	41,807	80,837	2018
12,441	16,514	16,881	38,980	72,375	2019
558	2,335	4,832	5,999	13,166	2020 (שנת קורונה)
1,878	6,262	5,064	9,660	20,986	2021 (שנת קורונה)
1,564	10,992	11,113	23,560	45,665	2022
62,764	178,720	188,491	451,823	819,034	מצטבר

החזרה ההדרגתית לשגרה במהלך השנה לוותה גם בהגדלת היקפי ההדרכה. ככל שלאורך השנה חלו צמיחה וגידול בהיקפי הפעילות במוזיאון גייסנו בהתאמה, באופן מדוד ומחושב, מדריכים חדשים אשר יתנו מענה איכותי ומקצועי לקבוצות הרבות. במהלך השנה מחלקת החינוך במרכז קלטה והכשירה 8 מדריכים ומנחים חדשים. ההכשרה כללה העמקה בנושאי ותכני המוזיאון בהיבט היסטורי-חברתי, וכן הכשרה ומתן כלים



נדרשים לצורך הנחיית סדנאות חינוכיות. למותר לציין כי לא רק המדריכים החדשים אשר נקלטו במרכז זכו להכשרה מקצועית נרחבת. מחלקת החינוך במרכז מקפידה לבסס ולהעמיק את הידע של ככל המדריכים, ולטייב את כישורי ההדרכה וההנחיה שלהם, באופן שוטף במהלך השנה, באמצעות סדנאות, ביקורי עמיתים, הכשרות והשתלמויות מקצועיות במגוון רחב של נושאים שיש בהם בכדי להעשיר ולהעמיק את הידע של הצוות החינוכי.

בנוסף לצמיחה המחודשת בתחום החינוכי, עומדת לזכותנו הפעילות המשגשגת של תחום הכנסים לגורמים חיצוניים במרכז, שהצליחה השנה לחזור להיקפים הגדולים טרום הקורונה והסתכמה בהכנסה של כ-1 מיליון ₪ בשנת 2022. אנו צופים כי ההכנסות העצמיות מתחום פעילות זה בשנת 2023 יצמחו בכ- 10% נוספים.

השנה החולפת עמדה בסימן חגיגות 100 השנה להולדתו של רבין. כידוע לכם, ציינו את האירוע בשורה של אירועים ופרויקטים, בדגש על הגילאים הצעירים: הצגת ילדים חדשה, סדנת ראפ לכתובת שירים, חידוש שירים אהובים על רבין ותערוכת צילומים במבואת המרכז.

את החגיגות חתמנו עם תערוכת צילומים מרגשת בנמל התעופה בן גוריון, שיזם והוביל מנכ"ל העמותה למען הקמת מרכז יצחק רבין, יוסי לחמני. התערוכה תלויה במסדרון המרכזי של טרמינל 3, זה המוליך לדיוטי פרי, ותישאר שם חצי שנה לפחות. ההיגיון המסדר שלה זהה לתשתית הרעיונית המונחת בבסיסו של המוזיאון הישראלי שלנו: הצבת דמותו של יצחק רבין כנוכחת לאורך ההיסטוריה הישראלית בצמתי הכרעה קריטיים. חגיגות 100 השנה להולדתו של רבין, הנוגעות בחגיגות ה-75 לעצמאות ישראל, זימנו לנו את האפשרות לספר את שני הסיפורים – האישי והלאומי – לקהלים רחבים נוספים. בהינתן שצפי הנוסעים השנתי בנתב"ג עומד השנה על 24 מיליון נוסעים (!), החשיפה הצפויה לתערוכה תהיה אדירה. בנוסף עלה בידינו לתלות שני שלטי חוצות ענקיים בחזית הבניין של טרמינל 3, לחודש שלם, עם הזמנה לצפות בתערוכה ועם המסר החשוב של רבין מ-1994: "כולנו אחים, כולנו ישראלים וגורל אחד לכולנו". נציין גם שעל התערוכה דווח באופן בולט בעמודי החדשות של ידיעות אחרונות, ובאתרי חדשות שונים, באופן שהעניק לה ולמרכז חשיפה נוספת.

"פסטיבל אבו גוש" למוזיקה קאמרית חזר והתארח במרכז במהלך ימי חג הסוכות. כפי שהיה בשנה הקודמת, קיומו של הפסטיבל במרכז משך קהל רב וחשף את פעילותו של המרכז לרבים. אנו מקווים כי הפסטיבל ימשיך ויתארח אצלנו גם בעתיד שכן הוא מהווה מוקד משיכה וחשיפה חשוב. מוקד פעילות וחשיפה נוסף שאנו מקפידים לקיים כעניין שבמסורת, הוא הפרויקט של בנק הפועלים המתקיים במהלך חול המועד פסח במסגרתו אנו מאפשרים לקהל לבקר במרכז ללא תשלום, בסבסוד של הבנק. השנה, במהלך חול המועד פסח ביקרו במרכז כ-2,500 מבקרים בארבעה וחצי ימי פעילות.

כמידי שנה, קהל רב פקד את המרכז גם במסגרת פתיחתו של המוזיאון ללא תשלום, בשעות אחר הצהריים, סביב יום השנה לרצח. בימים אלה ביקרו במרכז מספר רב של חניכי תנועות הנוער השונות. הפתיחה לוותה

בקמפיין פרסומי נרחב בו הזמן הציבורי לבקר במרכז ולהדליק "נר זיכרון וירטואלי". הקמפיין התנהל ברדיו, בטלוויזיה וברשתות החברתיות.



עוגני פעילות חשובים אלה מצטרפים לפעילות השיווק שנעשתה וממשיכה להיעשות כעניין שבשגרה בכל ערוצי הפרסום והשיווק הרלבנטיים. הדוגמאות המרכזיות: פעילות ענפה, שנבנתה מחדש לאחר מגיפת הקורונה, מול סוכני התיירות המובילים ומול מועדוני הצרכנות המרכזיים; יצירת סיורים מותאמי נושא לקהלים ייעודים דוגמת חברות עסקיות, קבוצות "תגלית", קבוצות של הסוכנות היהודית, קבוצות עולים חדשים ועוד; הידוק הקשרים ושיתופי הפעולה עם מרכזי פעילות לגיל השלישי ובתי אבות; יצירת פעילויות תרבות המאפשרות חזרה של קבוצות וביסוסו של המרכז כבית לפעילות תרבות איכותית לצד הכניסה למוזיאון (פעילויות ייעודיות סביב יום האישה, יום הזיכרון לשואה ולגבורה, יום הזיכרון לחללי צה"ל ועוד); הידוק הקשר מול עיריית תל-אביב והשתלבות בפעילות התרבות והפעילות המוזיאולית הנרחבת שמקיימת העירייה תוך התחברות לקהלים צעירים שאינם נוהגים לפקוד את המרכז דרך קבע, בין היתר באמצעות אירועים ייעודיים לצעירים המחזיקים בכרטיס "דיגיתל";

הפעילויות החדשות, הצגת הילדים המשותפת למרכז ו"לתיאטרון השעה הישראלי" והפעילות "מעלים את הראפ" המתקיימת בשיתוף בית הספר למוזיקה "רימון", תרמו אף הן לשיווק הפעילות במרכז למשפחות ולקבוצות של צעירים. גם פעילות "הצופן הישראלי" אותה אנו מקיימים במוזיאון מזה מספר שנים, מהווה אטרקציה מוצלחת עבור קהלים אלה.

האירועים לציון יום השנה ה-27 לרצח עברו גם הם היטב. פורום מטכ"ל שעמד בסימן 50 שנה למלחמת יום כיפור היה מוצלח מאוד, כאשר בהזדמנות זו נפרד המרכז מהרמטכ"ל אביב כוכבי. נקודת ציון מרגשת נוספת היתה ההחלטה של משרד הביטחון לקרוא לבניין המרכזי בקריה על שמו של יצחק רבין. טקס מכובד מאוד התקיים במשרד הביטחון במעמד שר הביטחון ומנכ"ל המשרד ובו הוסר הלוט מעל השלט המוצב על בניין משרד הביטחון: "בית יצחק רבין".

עוד דיווחנו לכם על דגש מיוחד ששמנו השנה על הנוכחות הדיגיטלית שלנו, שבא לידי ביטוי בבניית אתר חדש, בשדרוג מערך הניו מדיה שלנו, שהביא לעליה ניכרת בחשיפה לפוסטים של המרכז, ובהטמעה של מערכת חדשה לניהול מערכת ההזמנות, המאפשרת גם רכישת כרטיסים דיגיטלית.

הישג נוסף רשמנו השנה עם קבלתו, בשעה טובה, של טופס 4 למבואת הכניסה משדרות רוקח, וכך נסללה סופסוף הדרך להסדרת ההגעה למרכז דרך הכניסה הראשית למבנה. אחד הפרויקטים העיקריים של שנת 2023 יהיה שיפוץ מבואת רוקח והכשרתה לקליטת מבקרים לאחר שעמדה בשימונה 18 שנה (!).

בחזית התפעולית הושלמו השנה שלושה פרויקטי ענק: החלפת מערכת כיבוי האש של המוזיאון, החלפת כל המסכים והנגנים במוזיאון והחלפת מגדלי הקירור של המרכז. הצורך האקוטי בפרויקט האחרון התפרץ כמובן בהפתעה אל שגרת העבודה של המרכז והצריך מענה מהיר ומדויק בתוך סיטואציה מורכבת מכל בחינה.

את סיכום השנה החולפת נסיים במה שפתחנו – עבודתנו החינוכית הקריטית לעת הזו, והפעם עם דיווח על צמיחה נוספת של פרויקט הדגל שלנו, המשותף לנו, למרכז גוש קטיף ולמשפחתה של שירה בנקי ז"ל. עלה בידנו להגדיל את הפרויקט בכ-50 אחוזים ולצאת איתנו גם לתלמידים בפריפריה. בשיתוף הפעולה חוצה המגזרים הזה, ובעבודה המשותפת עם תלמידים חילוניים ודתיים, יש מסר חשוב של תקווה והוכחה ליכולת



לחתור יחד לעבר מטרות משותפות על אף ההבדלים והמחלוקות בתוכנו. נציין כי הרחבתו של הפרויקט, מקשה עלינו להגדיל עוד את יעדי הביקורים של תלמידים במוזיאון שלנו, שכן הפעילות מצריכה את הוצאתו של רוב צוות ההדרכה אל מחוץ למרכז.

אם להרחיב את המבט על עבודתנו עם מערכת החינוך, הרי שבשנת העבודה 2022 ביקרו במרכז יצחק רבין כ-11,000 תלמידים, בני נוער, סטודנטים וצוותי חינוך. מספר זה משקף עמידה ב-110% מיעד המבקרים שהוצב בתחילת השנה לגבי קהלים אלה. חשוב לציין כי כ-20% מכלל התלמידים אשר הגיעו למרכז במהלך השנה הגיעו מהפריפריה הגיאוגרפית והחברתית, ובכלל זה כ-1,000 תלמידים מהמגזר הבדואי ומהמגזר הערבי. נתון זה הנו תוצר של עבודה רבה שהושקעה בפעילות מול אוכלוסיות אלה. גם השנה הפעילות החינוכית ממנה נהנו הקבוצות מקרב מערכת החינוך כללה ימי עיון מקיפים הכוללים שני רכיבים תוכן עיקריים: סיור מודרך במוזיאון וסדנאות עיבוד נלוות.

כמדי שנה, גם בשנת 2022, כתבה מחלקת החינוך, בשיתוף משרד החינוך, את ערכת הפעילות הממלכתית לציון יום השנה ה-27 לרצח. ערכת הפעילות מחברת היבטים הקשורים ליום הזיכרון לרצח יצחק רבין עם תופעות או סוגיות חברתיות המעסיקות את החברה הישראלית בעת הזו. השנה נקבע כי "הרעות" תהיה נושא המוביל של הערכה החינוכית, שכללה ארבעה מערכים חינוכיים, לקבוצות הגיל השונות, אשר נכתבו על ידי המרכז. מערכי הפעילות הותאמו לתלמידים בבתי הספר הממלכתיים, היסודיים והעל-יסודיים. המערכים הופצו על ידי משרד החינוך לכלל מוסדות החינוך בארץ ופורסמו באתר המטה לחינוך אזרחי וחיים משותפים במשרד החינוך, באתר מנהל חברה ונוער במשרד החינוך, באתר החינוך הממלכתי-דתי ובאתר המרכז.

המערכים זכו להערכה רבה, קיבלו משובים חיוביים ועוררו שיח הכרחי במוסדות החינוך בנושא החברה הישראלית - דמותה ויעדיה. נציין כי כבכל שנה בשנים האחרונות, ערך משרד החינוך כאן את הטקס העיקרי שלו לציון יום השנה לרצח, בהשתתפות שרת החינוך.

בנוסף, כתמיד, הוצעו לבתי הספר מערכי פעילות ועזרים במגוון נושאים הרלוונטיים ליום הזיכרון. שיתוף הפעולה של המרכז עם מנהל חברה ונוער והמטה לחינוך אזרחי, וכן עם מפמ"רית אזרחות ומפמ"רית היסטוריה, בא לידי ביטוי גם באירועים מיוחדים לאורך השנה כולה.

שיתוף הפעולה הייחודי והצמוד עם משרד הביטחון להבאת קבוצות תלמידים מהמגזר הבדואי ומהמגזר הערבי, בכיתות ט' ו-י' לביקור במרכז. במסגרת הפרויקט עברו כ-1,000 תלמידים מהמגזר הבדואי והערבי ימי עיון במרכז. לצורך כך, גם במהלך שנת 2022, המשכנו בהכשרת מנחים דוברי ערבית לטובת הדרכה והנחיית קבוצות התלמידים ממגזר זה. ימי העיון עסקו בנושא "זהות אישית וקולקטיבית-אני והחברה הישראלית".

כבשנים קודמות גם השנה המשיך והרחיב המרכז את פעילותו עם סטודנטים להוראה: במסגרת פעילות זו הגיעו סטודנטים להוראה ממכללות שונות להוראה ברחבי הארץ, וביניהן, מכללת לוינסקי ומכללת סמינר הקיבוצים, לימי עיון ייעודיים.



כל אפיקי הפעילות הנ"ל יועצמו בשנת העבודה הקרובה בכל דרך אפשרית- ככל שהמסגרת התקציבית תאפשר זאת. עם הפניית המבט קדימה ל-2023 נאמר, כי אנו מצפים לשיתוף הפעולה עם רשת בתי הספר "מיתרים", רשת ארצית של מוסדות חינוך לקהילות מעורבות של חילונים ודתיים. את הקשר עם הרשת רקם עבורנו חבר המועצה גלבע זינגר ותודתנו נתונה לו. אנחנו כאמור תקווה כי תקציב המרכז יוגדל ביחס לתקציב הזמני שעומד על הפרק כך שלא תמנע מאיתנו פעילות חשובה כל כך.

בתחום הפעילות שלנו עם כוחות הביטחון עסקנו במגוון פעילויות עומק לציון 50 שנה למלחמת יום כיפור ו-100 שנה להולדת יצחק רבין. כל זאת, לצד המשך הפעילות השוטפת במוזיאון לאנשי כוחות הביטחון. הפעילות החינוכית לכוחות הביטחון הדגישה את תחושת השייכות, המחויבות, גאוות היחידה וערך השליחות, במטרה לחזק את מנהיגותם וכשירותם של החיילים והמפקדים, כמו גם חיזוק ערכי הדמוקרטיה ולמידת ההיסטוריה הישראלית.

בסך הכל בשנת 2022 התקיימה במרכז פעילות חינוכית לכ- 12,100 מבקרים מקרב כוחות הביטחון מתוכם ביקרו במוזיאון ובתערוכות העוסקות במלחמת ששת הימים ובמלחמת ההתשה כ- 11,000 מבקרים. בנוסף, התקיימו ימי עיון שכללו רבי שיחה והרצאות של אנשי מפתח בישראל למגוון קבוצות ובראשן פורום מטכ"ל וסגלי הפיקוד הבכיר של צה"ל. נתונים אלה מלמדים על עמידה בלמעלה מ- 110% מהיעד שהוצב למבקרים במרכז מקרב כוחות הביטחון בתחילת השנה. חשוב לציין, כי העמידה ביעדים הושגה על אף ששנה זו התחילה תוך כדי משבר הקורונה, בו צומצם היקף הפעילות כולל תקן המדריכים. עם החזרה הזהירה לשגרת עבודה לאחר המשבר, צומצם הפער ואף הושג היעד. נציין כי העמידה ביעד הושגה על אף מערכת הבחירות שהתקיימה במהלך השנה. למרות שבתקופת בחירות צה"ל נמנע לרוב מלקיים פעילות חיצונית, הרי שהעובדה שלמערכת הבחירות היתה השנה השפעה מעטה יחסית על פעילותו של צה"ל במרכז, מוכיחה כי "מוזיאון הישראלית" במרכז יצחק רבין נתפס כמקום ממלכתי, שהתוכן המוצג בו חשוב ומחזק את חיילי צה"ל.

ב-2023 נרחיב מאד עם פעילותנו עם מג"ב: כל הפלוגות הלוחמות של משמר הגבול, וכן קורס המכ"ים וקורס המ"פים של החיל, יגיעו לביקור במרכז, לתוכנית חדשה שפותחה עבורם על ידי מחלקת החינוך בדגש על ערכים. זהו הישג יוצא דופן.

עוד בתחום הפעילות עם כוחות הביטחון: בעקבות פגישה של ראש המרכז, דליה רבין, עם קצין חינוך ראשי, תא"ל אופיר ליוויס, נמצאת בבדיקה האפשרות להשתלב במערך ההשתלמויות המזכות את מפקדי צה"ל בגמול השתלמות.

העבודה החינוכית השנה תעמוד גם בסימן חגיגות 75 שנה לעצמאות ישראל, וסיור ההישגים הישראליים שלנו יעודכן וימורק לקראת החגיגות. כן נחנך תערוכה חדשה במבואת הכניסה למוזיאון, שתוקדש לחייה של לוחמת המוסד סילביה רפאל ולעבודת הצילום המרתקת שלה, ששימשה כסיו לפעילותה כסוכנת חשאית. התערוכה תוצג במרכז שלושה חודשים לכל הפחות.



השנה נעשיר עוד את אוסף האמנות של המרכז, עם קבלת עבודת אמנות של אורי ליפשיץ- הפסל "רצח רבין" המורכב משמונה לוחות ברזל ומבוסס על צילום שחזור הרצח. העבודה, תרומתה הנדיבה של משפחתו של ליפשיץ, תוצב בחדר הישיבות של המרכז ותצטרף לעבודותיה של חוה מחותן, שנתרמו למרכז לפני שנים אחדות ותלויה אף היא בחלל זה. נציין כי השנה קיבלנו תרומה אמנותית נוספת – ארבע עבודות של גד אולמן, שהוצבו במסדרון הראשי של קומת המשרדים, לא רחוק מעבודותיו של יגאל תומרקין, שנתרמו למרכז בידי קבוצת תורמים ותלויות בכניסה לקומת המשרדים. יצירותיהם של אולמן ושל תומרקין עוסקות אף הן ברצח רבין.

עבודת הארכיון תימשך גם היא השנה, כמו בשנה החולפת, עם הגשת סיוע לחוקרים, מפיקי סרטים ומעיינים למיניהם. באחרונה הועשר האוסף שלנו בשישה ארגזים מעזבונו של דן פתיר, מי שהיה יועץ התקשורת של רבין בקדנציה הראשונה שלו כראש ממשלה. ארגזים אלה ימוינו ויסודרו בהקדם. שני צלמי עיתונות, סיון פרג' ואבי בן גיאת, הביעו את נכונותם לתרום לנו את אוסף הצילומים של רבין השמור ברשותם. הזמנה דומה קיבלנו מקיבוץ דליה, השומר גם הוא בארכיונו אוסף צילומים של רבין. בהקשר זה נציין כי במסגרת תוכנית העבודה של המדיה החברתית לשנה זו בכוונתנו להעלות לרשת מקבצי צילומים של רבין, שיינתנו לנו על ידי צלמים שונים, ובכך להעשיר את זוויות המבט על רבין וכמובן את אוסף הצילומים בארכיון המרכז.

בתחומי התפעול נציין, מעבר לשיפוצה המקיף של מבואת רוקח שכבר הוזכרה, את מתיחת הפנים לעמדת הקופה במבואה הראשית של המרכז, את צביעת קומת החינוך, את הטיפול הנדרש בגגות המרכז הדקורטיביים- בכפוף לקבלת תקציב מתאים, ואת שדרוג הגינות רחבות הידיים של המרכז בעזרתה הגדולה של עיריית תל אביב. כמו כן, סקר מיגוונים ושערוך של המבנה לצורכי ביטוח בוצע לקראת סוף השנה והוא ישמש בסיס למכרז חדש אליו אנו מתוכננים לצאת בחודשים הקרובים לצורך חידוש המערך הביטוחי.

כאמור בפתח הדברים, תוכנית העבודה שלנו לשנת 2023 עומדת בסימן אתגרי המחלוקת האקטואלית ובצילו של היעדר תקציב המדינה, שמקשה מאד על פעילות תקינה. כאמור, השנה הצלחנו במאמץ גדול, ובתנאים קשים של ביקוש גבוה לעובדים בכלל המשק, לקלוט ולהכשיר צוות מדריכים חדש כמעט לגמרי, על אף השכר צנוע שיש בידינו להציע. צוות ההדרכה המוגדל הוא שעמד בבסיס יכולתנו להגדיל משמעותית את מספר המבקרים במרכז.

היעדר תקציב מדינה פוגע ביכולתנו להמשיך בצמיחה ולהשקיע את המשאבים הדרושים על מנת להגדיל את מספר המבקרים. הדברים אמורים גם במספר המדריכים, אך גם בתקציב הפרסום המוגבל וכן בחוסר יכולתנו להשקיע בהפקת פרויקטים חדשים, ההכרחיים גם הם לגידול בהיקפי הפעילות, בשוק הדורש התחדשות והתגוונות מתמידות. נוסיף, כי היעדרו של תקציב מדינה משפיע קשה גם על עבודתנו החינוכית עם כלל כוחות הביטחון, שתקציבי החינוך שלהם לוטים גם הם בערפל.

במסגרת התקציבית הנוכחית יעד המבקרים אליו אנו שואפים להגיע השנה יעמוד על 53 אלף מבקרים. אם התקציב יגדל, נשמח כמובן להגדיל את יעדי המבקרים בהתאם, וזאת בכפוף ללוח הזמנים של מתן התוספות התקציביות.



בכל הנוגע לכח האדם במרכז, במהלך שנת 2022 גייסנו 8 מדריכים (כ-3.5 משרות) אשר הצטרפו ל 9 מדריכים שאיישו כ-3.8 משרות הדרכה אשר גויסו לקראת סוף שנת 2021 במסגרת גיוס ראשון של מדריכים אחרי "מגיפת הקורונה". בסוף שנת 2022, לאחר עזיבה של שתי מדריכות, עמד מספר משרות ההדרכה במרכז על כ-7 משרות אשר אוישו על ידי 15 מדריכים בהיקפי משרה משתנים, בהתאם לצורכי ההדרכה.

כמו כן, במהלך השנה, עם הגידול בנפח הפעילות, גייסנו 2 עובדות נוספות למחלקת הזמנות. במהלך שנת 2023 נשמח לגייס מדריכים נוספים באופן שיאפשר הגדלת מספר הקבוצות המודרכות במרכז בדומה להיקף העסקת מדריכים כפי שהיה לפני "מגיפת הקורונה", אך הדבר יתאפשר אך ורק בכפוף להגדלת תקציבו של המרכז. ככל שתקציבו של המרכז לא ישתנה, מצבת המדריכים תמשיך ותיוותר על סך כולל של 7 משרות (ראו אופציה א' בטבלה להלן). במידה והגדלת התקציב תאפשר גיוס נוסף, נשאף לגייס 3 משרות נוספות של מדריכים (ראו אופציה ב' בטבלה להלן).

מספר העובדים בתחילת שנת 2022 עמד על 32 עובדים. מספר העובדים בסוף שנת 2022 עמד על 40 עובדים ועלות השכר הסתכמה בכ-7.1 מיליון ₪. מספר העובדים בתחילת שנת 2023 עומד בשלב זה, ובמסגרת התקציבית הנוכחית, על 40 עובדים, כאשר עלות השכר בשנה זו צפויה לעמוד על כ-8.2 מיליון ₪ לפי אופציה א' בטבלה להלן. במידה והתקציב יוגדל, כאמור לעיל, עלות השכר בשנת 2023 צפויה לעמוד על כ-8.7 מיליון ₪ לפי אופציה ב' בטבלה להלן.

תקציב כוח אדם 2022-2023				
מחלקה	תקציב מאושר 2022 באלפי ₪	ביצוע 2022 באלפי ₪	הצעת תקציב 2023 באלפי ₪	הצעת תקציב 2023 באלפי ₪
מוזיאון וחינוך	4,300	3,986	4,740	5,150
מנהלה	2,190	2,146	2,170	2,170
לוגיסטיקה	440	418	460	460
ארכיון	300	265	280	280
אירועים	340	323	590	590
סה"כ	7,570	7,138	8,240	8,650

לפני סיום ברצוננו להודות לכם על תמיכתכם החשובה ועל שותפותכם הנמשכת. אין היא כלל מובנת מאליה.

נמשיך וניבנה,
דליה רבין, ראש מרכז יצחק רבין
וכל צוות המרכז