



סיכום שנת עבודה 2018 והצעת תכנית עבודה לשנת 2019

תוכן עניינים

<u>עמוד</u>	<u>פרק</u>
2	פתיחה - ראש המרכז
	המוזיאון הישראלי במרכז יצחק רבין
6	פעילות המוזיאון - סיכום שנת עבודה 2018 ותוכנית עבודה לשנת 2019
18	חינוך - סיכום שנת עבודה 2018 ותוכנית עבודה לשנת 2019
18	פעילות מול מערכת החינוך
24	פעילות מול כוחות הביטחון
30	מערך ההדרכה
31	מערך השיווק - סיכום שנת עבודה 2018 ותוכנית עבודה לשנת 2019
43	מרכז הזמנות - סיכום שנת עבודה 2018 ותוכנית עבודה לשנת 2019
44	תפעול מוזיאון - סיכום שנת עבודה 2018 ותוכנית עבודה לשנת 2019
	מחלקות המרכז הנוספות
46	ארכיון - סיכום שנת עבודה 2018 ותוכנית עבודה לשנת 2019
49	כנסים ואירועים - סיכום שנת עבודה 2018 ותוכנית עבודה לשנת 2019
53	תפעול ולוגיסטיקה - סיכום שנת עבודה 2018 ותוכנית עבודה לשנת 2019
55	כוח אדם - סיכום שנת עבודה 2018 ותוכנית עבודה לשנת 2019



פברואר 2019

לכבוד

חברי המועצה הציבורית
מרכז יצחק רבין לחקר ישראל

שלום רב,

העבודה החינוכית היומיומית הנעשית במרכז יצחק רבין, ההתמודדות עם השנאה ועם חוסר הסובלנות בכלים של שיח והקשבה, וצמצום הבורות באמצעות מפגש עם מאגרים של ידע, הם בעינינו מענה חשוב למציאות הישראלית של סוף 2018. המפגש השנתי עם עשרות אלפי תלמידים וחיילים, השיח הפתוח איתם על העבר ועל ההווה, על אתגרים שהעסיקו את דור המייסדים ועל השאלות שמטרידות אותם, היו ונשארו ליבת הפעילות שלנו גם בשנה האחרונה והם העדות לכך שהבחירה בשדה החינוכי על מנת להתמודד עם לקחי רצח ראש הממשלה ועם אתגרי השעה היא הבחירה הנכונה.

במקביל לא זנחנו את המעטפת, שמשאירה את מרכז יצחק רבין רלבנטי ומושך עבור קהלים נוספים, במישורים אחרים. בסוף חודש דצמבר פירקנו בצער את התערוכה "הלב זוכר", שהקמנו לציון שנת השבעים לעצמאות ישראל. התערוכה, שביל זיכרון שהורכב מכ-27,000 לבבות קרמיקה אדומים, הוקדשה למחיר ששילמנו עבור 70 שנות עצמאותנו - הנופלים במערכות ישראל ונפגעי פעולות האיבה. התערוכה עוררה תגובות מרגשות והצליחה ליצור נוכחות ניכרת גם ברשתות החברתיות.

תערוכת "ששת הימים" נכנסה לשנתה השנייה, וגם היא כקודמתה על "מבצע אנטבה", הצליחה להנחיל לציבור רחב נרטיב היסטורי מדויק, הפעם על חלקו של רמטכ"ל הניצחון בהכנתו המזהירה של צה"ל למלחמה ששינתה את פני המזרח התיכון. גם הפעם הצלחנו באמצעות תערוכה זמנית לפרוץ את "תקרת הזכוכית" של כ-80 אלף מבקרים בשנה, ולהגדיל את נפח המבקרים השנתי בכ-15 אחוזים נוספים. הישג נוסף של התערוכה היה גיוונם של הבאים בשערינו – שוב ראינו נוכחות מורגשת של חובשי כיפות. מענה נוסף מספקת התערוכה בקליטת קבוצות גדולות במיוחד – של 150 איש ומעלה, ומאפשרת את ניהול הקהל הגדול בין כמה מוקדי עניין.

לאור כל ההישגים הנ"ל החלטנו בשנת 2019 להעמיק את התצוגה הקיימת וליצור לה רובד נוסף - על מלחמת ההתשה. התוספת לא תצריך השקעה בתשתיות, שיישארו על כנן, אלא



בהפקת סרט ועמדות תוכן נוספות. כך נוכל לשמור על התערוכה הקיימת, ובמקביל להוסיף למאגר הפעילות תוכן חדש.

הדבר יאפשר לנו גם לתת מענה לפעילות עם צה"ל בעידן החדש נטול הסדנאות החינוכיות (על פי הוראות הרמטכ"ל, סדנאות למיניהן נתונות מעתה בידיהם של מפקדים בלבד, ולא של מכוניס חיצוניים, למעט למפקדים בכירים).

ככלל, נדמה לנו כי הצלחנו להתמודד עם השינוי הדרמטי בדפוס הפעילות עם צה"ל, ולאחר עצירה כמעט מוחלטת בפעילות עם הצבא, שכמעט ומחקה פעילות של רבעון שלם, הצלחנו לחזור לשגרת פעילות, ואף להעלות את היקפיה, כך שגם בשנת 2018 עמדנו ביעדי המבקרים מקרב כוחות הביטחון באופן מלא. העמידה השנתית ביעדים הושגה תודות לעבודה מאומצת מאד, שכללה גם את הגדלת נפח הפעילות עם כוחות הביטחון האחרים, השב"כ והמוסד בעיקר, אך לא רק.

נציין עוד כי הקמת התצוגה על מלחמת ההתשה קיבלה את ברכת הדרך ממפקדת קצין חינוך ראשי ותופק בשיתוף יועץ הרמטכ"ל לענייני מורשת קרב.

בתחום אחר - אסופת הזיכרון החדשה שהוצאנו לאור, "בתדהמה", לבניית טקסי זיכרון ומעגלי שיח לציון יום השנה לרצח ראש הממשלה, קיבלה תגובות נלהבות. באתר שלנו נרשמו כ-1,500 כניסות למהדורה הדיגיטלית של הספר, ועשרות עותקים קשיחים חולקו לספריות ציבוריות בכל רחבי הארץ במבצע חלוקה מיוחד. כל בית ספר המבקר במרכז מאז הוצאת האלבום, מקבל גם הוא עותק לשימוש התלמידים והצוות. השנה אנו מתכננים לבצע את השלב השני של הפרויקט - הפקת חדרי זיכרון, שניתן יהיה להקים בבתי ספר ובמקומות נוספים. ערכת חדרי הזיכרון תכלול, בין השאר, פעילויות, סרטונים וכרזות.

עוד תכנית שהוצאנו אל הפועל לקראת סוף השנה הנה הצבה של עמדות קבלת פנים למבקרים הבודדים שמגיעים למוזיאון. העמדות כוללות סרטון, מידע כתוב על המרכז, על המוזיאון ועל יצחק רבין וכן הצעה לשליחת מזכרת מהביקור, תוך רישום הפרטים האישיים במאגר המבקרים של המרכז. בעמדות הוטמעו שש שפות שונות, לנוחותם של המבקרים מחו"ל.

בנוסף, לאחר עבודה מאומצת בשנה החולפת, בתחילת השנה נוציא לאור חוברת נוספת, בהמשך לסדרת החוברות מאוצרות הארכיון שלנו. הפעם תוקדש החוברת לבחינת תפיסותיו המדיניות של יצחק רבין מאז כניסתו ללשכת שר הביטחון ב-1989 ועד להירצחו. הנאומים,



מרכז יצחק רבין
The Yitzhak Rabin Center

הראיונות והמאמרים המובאים בחוברת מנסים להראות את רציפות גישתו של רבין לאתגרים המדיניים והביטחוניים של ישראל, ולהפריך את הטענה המקובלת כאילו עבר מהפך בעמדותיו במהלך הכהונה השנייה שלו כראש ממשלה.

כמו כן, אנו מתכננים הפקת משחק משימות חדש ברחבי המרכז והמוזיאון, שייעוד לקהל משפחות ולקהל הרחב. המשחק נועד לרענן את פעילותנו לקהל זה, הצמא לחידושים ולפעילות המותאמת לצרכיו המסוימים, ונבחנת האפשרות להתאימו גם למבקרי קבוצות תגלית.

נציין עוד שאנו עוסקים כבר בימים אלה גם ביום השנה ה-25 לרצח ראש הממשלה, שיצוין ב-2020. לצורך כך, אנו בוחנים את אוסף הראיונות הנדיר שלנו שגובש במסגרת פרויקט "התיעוד בעל פה", במטרה להפיק ממנו סרט או סדרה דוקומנטרית על יצחק רבין. נעדכן בהתפתחות הפרויקט.

בדרך ימתינו לנו האירועים לציון יום השנה ה-24 לרצח, ואתגרים שוטפים נוספים דוגמת הגדלת הפרויקט המשותף לנו, למשפחת בנקי ולמרכז גוש קטיף, הרחבת הפרויקט להבאת נוער ערבי והמשך הדיאלוג עם המגזר הדתי-לאומי. על כולם תוכלו לקרוא בחוברת זו.

כמדי שנה אבקש להודות לכם על שותפותכם הנמשכת ועל תרומתכם למסכת העשייה המגוונת שלנו.

בברכה,
דליה רבין
ראש מרכז יצחק רבין



מרכז יצחק רבין
The Yitzhak Rabin Center

המוזיאון הישראלי במרכז יצחק רבין



מרכז יצחק רבין
The Yitzhak Rabin Center

המוזיאון הישראלי במרכז יצחק רבין

פעילות המוזיאון - סיכום שנת עבודה 2018

בשנת 2018 המשיך המרכז בפעילותו הענפה והנרחבת המאפיינת את פעילותו בשנים האחרונות ונהנה ממספר מבקרים רב מקרב כל קהלי היעד. כך, גם השנה היה המרכז שוקק חיים לאורך השנה כולה והציע למבקרים בו מגוון רחב של פעילויות.

בשנה זו ביקרו במרכז כ- 100,000 מבקרים. למעלה מ-80,000 מבקרים ביקרו במוזיאון. בנוסף, למעלה מ-9,000 מבקרים ביקרו במיצג "ששת הימים" במהלך השנה. יתר המבקרים ביקרו במרכז במסגרת ימי עיון, פעילויות תרבות וכנסים שונים.

מספר המבקרים במיצג ששת הימים, אשר מתווסף למספר המבקרים במוזיאון, מעמיד את מספר המבקרים הכולל בתצוגות המרכז על יותר מ-90,000 מבקרים. נתונים אלה מצביעים על עמידה ב-101% מיעד המבקרים במוזיאון ובתערוכות המתחלפות במרכז כפי שהוצב בתחילת השנה. כל זאת, תוך שמירה על זרימת מבקרים שוטפת ויציבה במוזיאון ובתערוכות המתחלפות לאורך השנה- הישג אותו משמר המרכז מאז פתיחת המוזיאון.

כ-39,000 איש מכלל המבקרים במוזיאון בשנת 2018, ביקרו במוזיאון במסגרת קבוצות חינוכיות. קבוצות אלה כוללות קבוצות ממערכת החינוך וקבוצות מקרב כוחות הביטחון. נשוב ונדגיש כי ביקוריהן של כלל הקבוצות החינוכיות במוזיאון מלווה בסדנת עיבוד נלוות, בהתאם לסוג הקבוצה, נוסף להדרכה במוזיאון.

הדרכה במוזיאון הועברה השנה לכ-57,000 מבקרים, המהווים כ-75% מכלל המבקרים במוזיאון. בנוסף, כלל הביקורים במיצג ששת הימים לוו בהדרכה וכ-4,000 מבקרים נוספים אשר פקדו את המרכז במסגרת הצגות לכל המשפחה המתקיימות במוזיאון או בפעילות "המפתחות האבודים" לילדים (פירוט להלן) לוו על ידי מדריכי המרכז.

מאז פתיחתו של המוזיאון לקהל הרחב בינואר 2010, בכל שנות פעילותו, ביקרו במוזיאון קרוב ל-700,000 מבקרים. בשנים אלה הוטמעו ונלמדו לעומקן שיטות העבודה במוזיאון, והובהר שוב כי קצב המבקרים הרצוי, הנגזר מיכולותיו הפיזיות של המוזיאון, מכללי הביקור בו, ומהכרח לאזן בין מספר המבקרים לבין שמירה על איכות הביקור, עומד על כ-80,000 מבקרים בשנה. הגדלת מספר המבקרים במרכז מעבר ל-80,000 מבקרים בשנה, מתאפשרת באמצעות התערוכות המתחלפות אשר נוסף להיותן מוקד פעילות חדש מהוות



אמצעי למשיכת קהלים חדשים שבעבר לא נהגו לפקוד את המרכז. בנוסף, גם קיומם של ימי עיון, ערבי תרבות וכנסים מגדיל את מספר המבקרים המגיעים למרכז ונהנים מפעילותו המגוונת.

בכל הנוגע לפעילות סביב יום השנה ה-23 לרצח, גם השנה הפעילות סביב יום השנה נעשתה במקביל לפעילות הנרחבת במוזיאון, תוך שילוב ומקסום שני מוקדי עשייה אלה.

יודגש כי למרות מספר המבקרים הרב הפוקד את המוזיאון ואת התערוכות המתחלפות באופן שוטף ועל בסיס קבוע, ולמרות הבלאי ההולך וגדל במערכות המוזיאון, תפעול המוזיאון והמרכז נעשה גם השנה ללא אירועים חריגים, תוך הקפדה על איכות הביקור ושמירה על התצוגה. תקלות נקודתיות שהתגלו במערכות התפעוליות כגון חשמל ומולטימדיה טופלו כולן באופן מיידי, מבלי שהדבר פגע בחוויית הביקור במרכז.

הכללים המנחים בהפעלת המוזיאון:

- הפעילות במוזיאון ממשיכה להתקיים שישה ימים בשבוע:
ימים א', ב', ד': בין השעות 09:00 עד 17:00 (כניסת מבקרים עד השעה 15:30).
ימים ג', ה': בין השעות 09:00 עד 19:00 (כניסת מבקרים עד השעה 17:30).
ימי ו': בין השעות 09:00 עד 14:00 (כניסת מבקרים עד השעה 12:30).
התערוכות המתחלפות פתוחות אף הן לקהל בימים ובשעות אלה.
- אורך סיור ממוצע במוזיאון הנו כשעה וחצי.
- ביקור במוזיאון מחייב ליווי של אוזניות שמע, המספקות את פס הקול של המוזיאון.
- האופן בו בנוי המוזיאון, ומערכת ההדרכה הקולית הפועלת בו, מחייבים כניסה מדורגת של קהל בפעילות של כ-15 מבקרים בכל 15 דקות.
- קבוצת מבקרים ומבקרים בודדים אינם ממתנינים יותר מ-30 דקות לפני הכניסה למוזיאון (לדבר חשיבות מיוחדת בכל הנוגע לקבוצות תלמידים וחיילים).
- קבוצות חינוכיות מסיירות במוזיאון בליווי הדרכה ומקיימות סדנאות עיבוד נלוות. לצורך כך, פועלות במרכז תשע כיתות לימוד בגדלים שונים, זאת בנוסף לאולם הכנסים ע"ש לאה רבין ולחדר הדיונים. במקרים חריגים, לצורך כינוסן של קבוצות גדולות, נעשה שימוש גם באולם הרב תכליתי שמזה כשלוש שנים משמש כחלל התערוכות המתחלפות של המרכז.
- שיבוץ ביקורים במוזיאון נעשה בהתאם לתיעודף קהלי היעד- קבוצות של תלמידים וחיילים מקבלות עדיפות בשיבוץ הביקורים במוזיאון.



- מערכת ההדרכה הקולית במוזיאון עובדת היטב בשבע שפות: עברית, אנגלית, רוסית, ספרדית, צרפתית וערבית. השנה הוטמעה במוזיאון גם השפה הסינית – מנדרינית וזאת במטרה להגדיל את קהל המבקרים הסיני במוזיאון.

ניתוח נתוני הביקורים במוזיאון במהלך שנת 2018

בשנת 2018 ביקרו במוזיאון 80,837 מבקרים, ב- 298 ימי פעילות, כדלקמן:

- **חודשים ינואר- יוני**: בחודשים אלה ביקרו במוזיאון 42,501 מבקרים. גם השנה, במהלך חודשים אלה התקיים "מבצע פסח" במהלכו סבסד בנק הפועלים כניסת מבקרים למוזיאון בחינם. במסגרת מבצע זה, אשר התקיים השנה לאורך ארבעה וחצי ימים, ביקרו במוזיאון 4,795 מבקרים. ממוצע מבקרים חודשי: 7,084 מבקרים.
- **חודשים יולי- אוגוסט**: במהלך הקיץ ביקרו במוזיאון 9,610 מבקרים. בחודשים אלה התקיימו במוזיאון גם הצגות ופעילויות לילדים. השנה בניגוד לשנים קודמות, הוחלט שלא להביא לפעילות במרכז קייטנות מרובות משתתפים באופן מאורגן בשל הפגיעה באיכות הביקור. ממוצע מבקרים חודשי בחודשי הקיץ: 4,805 מבקרים.
- **חודשים ספטמבר - דצמבר**: כמדי שנה, עם פתיחת שנת הלימודים בבתי הספר, ולקראת יום השנה לרצח, עומס המבקרים במוזיאון גדל. בחודשים אלה פקדו את המוזיאון 28,726 מבקרים. ממוצע מבקרים חודשי: 7,182 מבקרים.

"6 ימים, 50 שנה" - תצוגה לציון 50 שנה למלחמת ששת הימים

ביוני 2017 נפתחה במרכז תצוגה חדשה העוסקת בנושא "50 שנה למלחמת ששת הימים" ואשר החליפה את התערוכה "מבצע יונתן". תצוגה זו, בדומה לתערוכה "מבצע יונתן", משכה למרכז ולמוזיאון גם קהל שאינו נוהג לפקוד את המרכז דרך קבע, בין היתר, מקרב הציונות הדתית.

המדובר בתצוגה אינטראקטיבית, המספרת את סיפור הכנתו היסודית של צה"ל למלחמה ואת סיפורו של הניצחון המזהיר דרך עיניו של הרמטכ"ל, רב-אלוף יצחק רבין. בנוסף, התצוגה מעמיקה בהשתלשלותה של המלחמה ובמהלכיה.

במרכז התצוגה ניצב סרט המוקרן על גבי מסך ענק, ערוך בצורה קצבית ומושכת ומשלב קטעי ארכיון עם תוספות דיגיטליות עכשוויות. נוסף על הסרט מפוזרות באולם התצוגה עמדות של חפצים ומסמכים אישיים של אישים בולטים מהתקופה (בין היתר של ראש הממשלה לוי אשכול, של הרמטכ"ל רבין, של מפקד חיל האוויר מוטי הוד ושל נעמי שמר) וכן עמדות אינטראקטיביות המוסיפות לחוויית הביקור בתצוגה.



התצוגה הוקמה בשיתוף פעולה מוצלח עם שורת גורמים ממלכתיים: ארכיון צה"ל, לשכת העיתונות הממשלתית ומשרד הביטחון.

במהלך שנת 2018 ביקרו בתערוכה 9,548 מבקרים, כך שמאז פתיחתה לקהל ביוני 2017 ביקרו בתערוכה סה"כ 18,195 איש.

פעילות לציון יום העצמאות ה-70 למדינת ישראל

כחלק מפעילותו השוטפת, במהלך השנה עסק המרכז בציון יום העצמאות ה-70 של ישראל. המרכז בחר לציינ מועד חשוב זה באמצעות המיצב "הלב זוכר" - מיצב אומנותי- חברתי כלל ארצי במסגרתו הוצבו יותר מ-27,000 לבבות קרמיקה אדומים, כמספר חללי מערכות ישראל ונפגעי פעולות האיבה, בשטח המוזיאון והמרכז. המיצב אפשר הפניית מבט אל המחיר ששולם בעד העצמאות והריבונות של מדינת ישראל.

המדובר במיזם של האוצרת שלומית חפר אשר יזמה את המיצב והקימה אותו בהתנדבות הלבבות הוכנו על-ידי אלפי אמנים, יוצרים ומשתתפים בחוגי קרמיקה בכל רחבי ישראל כביטוי כלל ארצי של איחוד לבבות והוקרת תודה לנופלים. הלבבות הוכנו בגודל אחיד, ונצבעו באדום כביטוי לאהבה וכבוד. על כל אחד מהלבבות הוטבע צמד המילים "הלב זוכר". יוצרי הלבבות הוזמנו לשלב ביצירתם אלמנט קישוטי ולהוסיף הקדשה אישית בחלקו האחורי של הלב.

הציבור שהגיע למרכז הוזמן לקחת חלק ביצירת המיצב הענק ולהניח במוזיאון את הלב הזוכר. כך, ילדים, נוער, חיילים ומבוגרים סללו את שביל הזיכרון הקולקטיבי - ביטוי לאחדות הכאב ולהזדהות עם המשפחות השכולות. ערב חגיגי לפתיחת המיצב התקיים במעמד אשת הנשיא.

מטרת עשייתו זו של המרכז לציון שנת ה-70 לעצמאותה של ישראל, הייתה לא לנסות לייצר תחרות מול האירועים הממלכתיים הרבים שהוצאו אל הפועל, אלא להשתלב לצידם בהיקפים התואמים את יכולות המרכז מבחינה תקציבית ואת רוחו מבחינה תוכנית.

המיצב זכה לתגובות מאוד טובות ומרגשות ומאז העלאתו הגיעו לבקר בו אלפי מבקרים- חלקם הגיעו במיוחד והיתר במסגרת סיורם במוזיאון.



מרכז יצחק רבין
The Yitzhak Rabin Center

פרט למיצב "הלב זוכר" התקיימה במרכז פעילות נוספת לציון יום העצמאות ה-70: במרכז נכתבה תכנית סיור חגיגית ייעודיות והופק סרטון מיוחד לרגל האירוע ששולב בפעילות החינוכית והועלה לאתר האינטרנט של המרכז- הסרטון "רוח וחומר". הסרטון עוסק בהצלחותיה ואתגריה של ישראל מאז הקמתה מזווית צעירה, מושכת וקצבית.

עמדות קבלת פני המבקרים במרכז

לקראת סוף השנה, לאחר שהתבהרה התמונה התקציבית של המרכז לשנת 2018, הוצא אל הפועל פרויקט חדש שנועד לענות על צורך שזוהה במרכז מזה זמן- מתן מענה והסבר על המרכז והמוזיאון למבקרים הבודדים המגיעים לביקור במרכז ובמוזיאון שלא במסגרת קבוצה מודרכת. זאת, באמצעות עמדות קבלת הפנים למבקרים הבודדים- שתיים מוצבות בסמוך לקופה במבואה הראשית ושלישית בקומה השלישית בסמוך לדלת הכניסה למוזיאון. מטרתן של עמדות אלה היא להעניק למבקר הבודד הסבר על הרציונל של המוזיאון ועל המרכז. העמדות כוללות סרטון קצר של שתי דקות ומידע נוסף למי שיהיה מעוניין בכך. בנוסף, בעמדות משולב מימד אינטראקטיבי: אפשרות אחת הנה בחירת כרזה מהכרזות החינוכיות הנלוות למערכי יום השנה של המרכז, חתימה עליהן ושליחתן לדוא"ל הפרטי של המבקרים, ואפשרות נוספת נועדה לאפשר למבקרים לשלב את דמותם באחת מתוך חמש תמונות היסטוריות מתולדות המדינה- גם את התמונה הזו יכול המבקר לשלוח לדוא"ל הפרטי שלו. מימד אינטראקטיבי זה נועד, בין היתר, לעודד הצטרפות לרשימת התפוצה של המרכז.

עוד יצוין כי עמדות קבלת הפנים תורגמו לחמש שפות- אנגלית, פורטוגזית, צרפתית, רוסית, וסינית.

פעילות לילדים במוזיאון במהלך חופשות בתי הספר

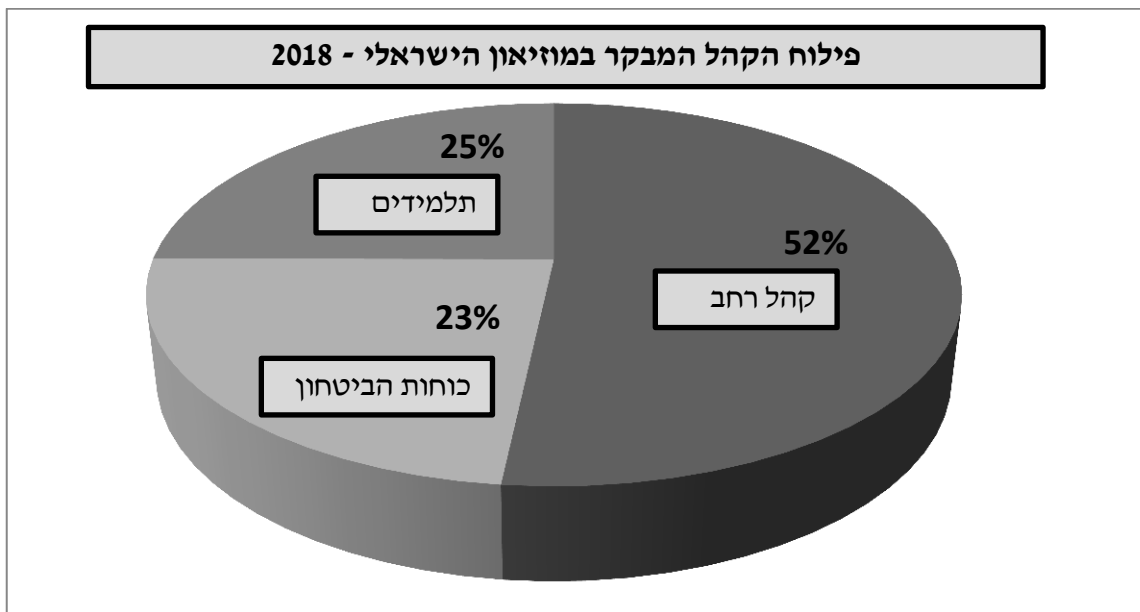
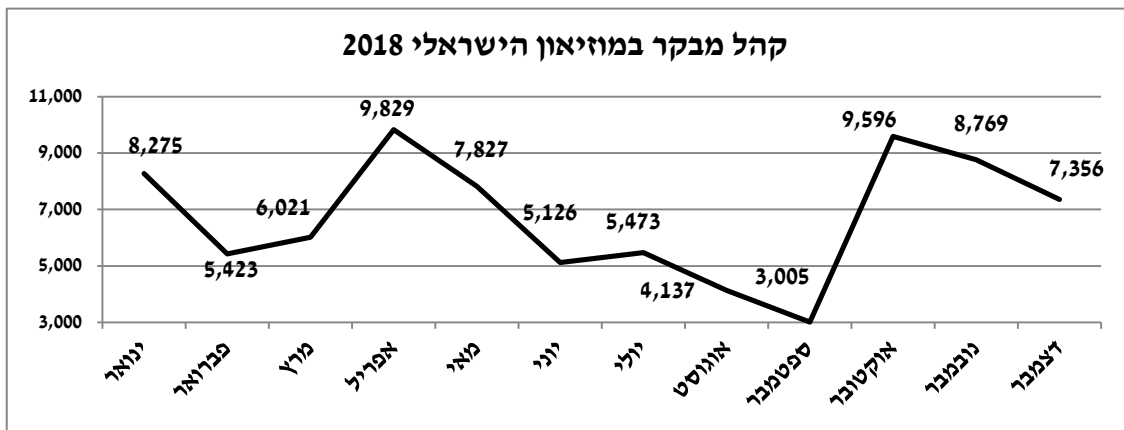
כבשש השנים האחרונות, גם השנה העלה המרכז הצגות לילדים בתוך כתלי המוזיאון בעיקר במהלך חופשות בתי הספר והחגים. השנה הועלו בעיקר ההצגות "אלבום החלומות" ו"מנהיג נולד" העוסקות בהיסטוריה של מדינת ישראל, במנהיגות ציונית ובצמיחתה של המדינה מזווית מקרבת ומושכת. ההצגות, אשר נכתבו בשיתוף תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער ומועלות על ידו, מאפשרות להמשיך לקיים פעילויות מגוונות לילדים ולמשפחות המלווה גם בסדנאות חווייתיות נלוות המותאמות לתכני ההצגות.

כבשנים האחרונות, במהלך השנה החולפת הועלו ההצגות באופן נקודתי גם בימי חמישי ושישי עבור קבוצות בתי ספר שהיו מעוניינות בכך.



בנוסף, במהלך השנה המשכנו לעשות שימוש בפעילות נוספת שיצרנו בשנת 2017 לילדים ולמשפחות: מרוץ חינוכי- "מרוץ המפתחות האבודים". המרוץ מבוסס משימות ופעילויות משחק חווייתיות, מתקיים בתוך המוזיאון ועוסק בעולם הערכים של מדינת ישראל ושל המרכז. בתום המרוץ עוברים הילדים סדנאות פעילות משלימות, שמנגישות את הסיפור הישראלי. במקביל, המשיכה הפעלתן של תחנות המשחק גדולות הממדים לילדים העוסקות בתכנים הקשורים לתכני ההצגות ולהיסטוריה של מדינת ישראל. מגוון נרחב זה של פעילויות לילדים שפותח במרכז בשנים האחרונות, מאפשר למרכז להציע לילדים צעירים תמהיל משתנה ומגוון של פעילות.

בסך הכל במהלך השנה צפו בהצגות והשתתפו בפעילות החווייתית לילדים 4,161 מבקרים.





מרכז יצחק רבין
The Yitzhak Rabin Center

מבקרים בתצוגות המרכז בשנת 2018 – יעד מול ביצוע					
% ביצוע	יעד שנתי	סה"כ מבקרים	מבקרים במיצג "ששת הימים"	מבקרים במוזיאון	
105%	45,450	47,644	5,837	41,807	קהל רחב
96%	22,500	21,506	2,629	18,877	כוחות הביטחון
99%	21,350	21,235	1,082	20,153	מערכת החינוך
101 %	89,300	90,385	9,548	80,837	סך הכל מבקרים

נתוני מבקרים במוזיאון החל מפתחתו										
נתונים מצטברים	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010	
373,374	41,807	40,545	41,815	48,605	43,979	41,777	46,867	40,334	27,645	קהל רחב
142,830	18,877	17,734	16,437	13,968	18,717	19,650	15,306	13,922	8,219	כוחות הביטחון
150,544	20,153	19,453	20,005	18,555	17,283	17,318	16,395	14,470	6,912	מערכת החינוך
*666,748	80,837	77,732	78,257	81,128	79,979	78,745	78,568	68,726	42,776	סך הכל מבקרים

*בנוסף, עד סוף שנת 2018 ביקרו מעל 46,000 מבקרים בתערוכות המתחלפות: תערוכת "מבצע יונתן" והתערוכה לציון "יובל למלחמת ששת הימים"



המוזיאון הישראלי במרכז יצחק רבין

פעילות המוזיאון - תוכנית עבודה לשנת 2019

בשנת 2019 מטרתנו הנה לשמר את גרף הפעילות היציב ולהמשיך ולקלוט את מספר המבקרים הרב הפוקד את המרכז לאורך השנה כולה כבשנים החולפות. זאת, תוך שמירה על איזון בין מספר המבקרים מקרב הקהל הרחב לבין מספר המבקרים מקרב קבוצות חינוכיות שהנן קהל היעד המרכזי של המרכז, תוך המשך השמירה הקפדנית על איכות הביקור והפעילויות אותן מציע המרכז לקהל ותוך עשיית שימוש גם בתערוכות המתחלפות לצורך משיכת קהל רב ומגוון ככל הניתן. צפי המבקרים במוזיאון, בתצוגה לציון יובל למלחמת ששת הימים ובתצוגה החדשה הצפויה לעסוק במלחמת ההתשה בשנת 2019 עומד על כ- 90,000 מבקרים, מתוכם כ- 80,000 מבקרים במוזיאון.

גם השנה, קביעת יעד המבקרים במוזיאון ותמהילו נסמכת על העיקרים הבאים:

- 1. שעות הביקוש:** הרוב המכריע של המבקרים, קבוצות ויחידים, מעוניינים להגיע למוזיאון בשעות הבוקר, בין 10:00 ל- 13:00. מניתוח נתוני המבקרים מאז פתיחת המוזיאון, עולה כי בקרב כל קהלי היעד קיים ביקוש מאוד נמוך לביקור במוזיאון בשעות הצהריים, בין 13:00 ל- 15:30 ובימי שישי.
- 2. תעדוף קהלי היעד:** גם בשנת העבודה 2019 נמשיך במתן עדיפות לביקורי קבוצות חינוכיות במוזיאון, קרי, תלמידים ואנשי כוחות הביטחון. משמעות התעדוף הנה מתן קדימות לקבוצות חינוכיות על פני קבוצות של קהל רחב במשך רוב ימות השבוע, בשעות הביקוש, בהתאם לכללי שיבוץ הקבוצות הקבועים בנהלי המרכז. הדבר משפיע הן על היקף הפעילות עם הקהל הרחב והן על היקף ההכנסות של המרכז.
- 3. שמירה על איכות הביקור:**

- קבוצות חינוכיות (קרי, תלמידים וחיילים) יבקרו במוזיאון רק בליווי הדרכה.
- מרבית הקהל החינוכי עובר גם סדנאות עיבוד נלוות. הסדנאות הנן בעלות ערך עצום לעיבוד חוויית הביקור במוזיאון וקשירת התכנים אשר הועלו בו לעולם המושגים הקרוב אל המבקרים ולמציאות חייהם העכשווית. יתרון של הסדנאות, אינו רק איכותי אלא גם כמותי: הסדנאות מאפשרות למרכז לקלוט במוזיאון קבוצות מבקרים גדולות בו זמנית (מעצם היותן נדבך פעילות נוסף).
- יצוין כי, בשונה מבעבר, בעקבות מדיניות חדשה של הרמטכ"ל, קבוצות חיילים שאינם מפקדים מדרגת סרן ומעלה, אינן מחויבות לעבור סדנאות עיבוד נלוות על ידי צוות המרכז אלא על ידי מפקדיהן בלבד. יחד עם זאת, הוראה חדשה זו אינה פוגעת בשטף המבקרים במרכז מקרב כוחות הביטחון.



- האופן בו בנוי המוזיאון, ומערכת ההדרכה הקולית הפועלת בו, מחייבים כניסה מדורגת של קהל בפעילות של 15 מבקרים בכל 15 דקות. העובדה שרוב קהל המבקרים, מעוניין לבקר במוזיאון בשעות הבוקר מאלצת לעיתים שיבוצן של קבוצות בקצב כניסה מוגבר. הדבר נעשה בזירות שכן משפיע על איכות הפעילות.

התצוגה "6 ימים, 50 שנה" לציון יובל שנה למלחמת ששת הימים

התצוגה לציון יובל למלחמת ששת הימים תמשיך ותוצג במרכז תוך הוספת רובד נוסף לתצוגה זו העוסק במלחמת ההתשה (פירוט להלן).

במרכז התצוגה ימשיך ויעמוד הסרט המרכזי המוקרן על גבי מסך ענק. הסרט, באורך של כ- 25 דקות, מורכב מקטעי ארכיון עם תוספות דיגיטליות עכשוויות. נוסף על הסרט כל עמדות התוכן האינטראקטיביות הנלוות: חידון ועמדת שירים מהתקופה ימשיכו ויוצגו וכך גם עמדות של חפצים ומסמכים אישיים של אישים בולטים מהתקופה. שתיים מעמדות החפצים האישיים יוחלפו בפריטים הרלוונטיים למלחמת ההתשה לצורך שילובן של שתי התצוגות.

אנו צופים כי התצוגה תמשיך ותמשוך מבקרים בעיקר מקרב כוחות הביטחון והקהל הרחב לרבות קהל שאינו נוהג לפקוד את המרכז דרך קבע, בין היתר, מקרב הציונות הדתית.

תצוגה חדשה: "המלחמה שנשכחה - 50 שנה למלחמת ההתשה"

השנה נציין 50 שנה למלחמת ההתשה, מלחמה שבמידה רבה נמחקה מהזיכרון הקולקטיבי הישראלי, וניצבת יתומה בין צילו של הניצחון המיתי במלחמת ששת הימים לבין הטראומה של מלחמת יום הכיפורים.

מרכז יצחק רבין מתייצב לשלם חוב של כבוד לכאלף חללי המלחמה. באמצעות תצוגה חדשה, שתכוון להפנות זרקור אל אירועי המלחמה, נצדיע לנופלים ולכל יתר הלוחמים.

התצוגה החדשה תשולב באופן חסכוני בתשתית הקיימת של התצוגה על מלחמת ששת הימים, שתמשיך לפעול ללא הפרעה בצידה וכהקדמה לה. כלומר, בתצורה הסופית יופעלו בחלל התערוכות המתחלפות שתי תצוגות, שניתן יהיה לבחור ביניהן בלחיצת כפתור - צפייה בסרט ובעמדות התוכן על מלחמת ששת הימים ו/או בסרט החדש ובעמדות התוכן החדשות על מלחמת ההתשה.



מרכז יצחק רבין
The Yitzhak Rabin Center

את הסרט החדש- אשר יוקרן אף הוא על פני המסך הענק הקיים בחלל התערוכות המתחלפות, יובילו ארבעת הרמטכ"לים שהשתתפו במלחמה כלוחמים וכמפקדים צעירים: אהוד ברק, שאול מופז, משה יעלון ודן חלוץ. הארבעה כבר רואיינו על ידינו, וסיפרו גם על חוויותיהם האישיות וגם על תובנות שגיבשו ברבות השנים ובתוקף תפקידם כמפקדים העליונים של צבא ההגנה לישראל.

על מנת להפוך את הסרט נגיש גם לקהל צעיר, ישולבו בו קטעי אנימציה ממוחשבת, והוא ייערך בצורה קצבית.

הסרט יתייחס בשוליו גם לסוגיות אקטואליות, דוגמת הדמיון של מלחמת ההתשה למצב הלחימה כיום בדרום הארץ: סבבי לחימה קצרים, חוזרים על עצמם, ממוקדים בזירה אחת, לעיתים תוך ניתוק תודעתי וצבאי בין העורף לחזית.

קטעים מתוך הראיונות עם הרמטכ"לים במיל' ישולבו גם באחת משלוש עמדות התוכן האינטראקטיביות הנמצאות בהכנה. תחת הכותרת "שאל את הרמטכ"ל", יוכלו המבקרים לבחור סוגיות שברצונם להתעמק בהן ולקבל תשובה מכל אחד מהמראיינים. עמדה אחרת תרחיב על המבצעים והפעולות המיוחדות של המלחמה, ועמדה נוספת תזמין את המבקרים לנסות את כוחם בחידון קצר. עמדה רביעית תציג ברצף תמונות מהחזיתות השונות.

שתי עמדות חפצים יציגו, כך אנחנו מקווים, את המחברות המקוריות שבהן תרגמו טייסי צה"ל בשבי המצרי את "ההוביט" לעברית, וחלק של המכ"ם הסובייטי שנלקח בשלמותו מאדמת מצרים.

מעבר לפן הערכי והחינוכי שאנו מייחסים לתצוגה החדשה, אנו מאמינים כי גם היא, כמו קודמותיה בחלל התערוכות המתחלפות, תסייע לנו להגדיל את מספר המבקרים במרכז ולגוון אותו (בדגש על המגזר הדתי-לאומי). בנוסף, החידוש שבה יאפשר למבקרים ותיקים המעוניינים לחזור אל המרכז לשוב ולבקר בו.

בשל אי הוודאות התקציבית שהיינו מצויים בה, התצוגה נהגתה ותצא לפועל בזמן שיא של שלושה חודשים, ומחלקות המרכז כולן מגויסות להצלחתה באופן מלא.

פעילויות לילדים בחופשות בתי הספר ובחגים

לאחר שבשנתיים הראשונות לפתיחתו של המוזיאון היינו עדים לירידה במספר המבקרים במהלך חודשי הקיץ, בשנת 2012 החל המרכז בהפעלת פרויקטים מגוונים לילדים במהלך חופשת הקיץ אשר הביאו לשגשוג בפעילות המרכז גם לאורך חודשים אלה. כך נוצר גרף



פעילות יציב על פני השנה כולה החל משנת 2012 ועד היום. הצגת הילדים "כשהחלום מתעורר לחיים" שהועלתה בתוך כתלי המוזיאון על ידי תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער היתה הפעילות הראשונה שקיים המרכז לילדים קטנים ולמשפחות בתוך המוזיאון. הצגה זו, ואלה שבאו אחריה - ההצגה "מנהיג נולד" וההצגה "אלבום החלומות", נכתבו בשיתוף המרכז ונועדו לחשוף את קהל המבקרים הצעיר לתכניו של המרכז והמוזיאון ולחשוף את הקהל המבוגר המלווה את הילדים לפעילות המתקיימת במרכז באופן שוטף. ההצגות הן הצגות איכותיות ומעמיקות העוסקות בהיסטוריה של מדינת ישראל, במנהיגות ציונית ובצמיחתה של המדינה באופן המצליח לשאוב את הילדים לסיפורה של מדינת ישראל והציונות. בשנה החולפת הועלתה במרכז בעיקר ההצגה "אלבום החלומות" – החדשה יותר מבין השלוש, והיא תמשיך ותוצג במרכז גם במהלך שנת 2019.

יצירת רפרטואר הצגות ופעילויות לילדים על ידי המרכז מאפשר לקיים פעילויות מגוונות וליצור עניין מתחדש אצל הקהל. לפיכך, מאז ועד היום ממשיך המרכז ביצירת פעילות ייעודית לילדים בחודשי הקיץ ובחופשות בתי הספר.

כך, יצר המרכז פעילות מגוונת המתקיימת לצד ההצגות- מתחם משחקי ענק לילדים, סדנאות חווייתיות ובשנה האחרונה גם פעילות משחק חווייתית המתקיימת בתוך כותלי המוזיאון - "מרוץ המפתחות האבודים".

עד שנת 2018 פעילויות אלה פתחו את הפתח לביקוריהן של קייטנות רבות במהלך הקיץ אשר הגיעו לפעילות מלאה של חצי יום במרכז. פעילות זו כללה הצגה או פעילות "המרוץ למדינה" מלווה בסדנאות חווייתיות ובמתחם המשחקים.

בכל הנוגע לעבודה עם ילדי קייטנות במהלך הקיץ, מהניסיון שנצבר בשנים האחרונות בעבודה מול מסות מאוד גדולות של ילדים המגיעים לפעילות במרכז במסגרת קייטנות הקיץ, בו זמנית, ללא ליווי מספיק של מבוגרים, עלה כי פעילות זו אינה מאפשרת העמקה בתכני המרכז באופן מיטבי ולכן יש להמעיט בה ולהפחיתה. לפיכך, במהלך השנה האחרונה אכן הופחתה הפעילות עם הקייטנות באופן משמעותי. הפחתה זו הקטינה את מספר המבקרים מקרב הקהל הרחב במהלך חודשי קיץ 2018 אך לא מנעה עמידה מלאה ביעדי המבקרים מקרב הקהל הרחב במרכז באופן מצטבר על פני השנה כולה.



השנה, נמשיך לקיים פעילות לילדים הכוללת את הצגות הילדים, את פעילות "המרוץ למדינה" ואת הפעילויות הנלוות במהלך חופשות בתי הספר ובמהלך השנה כולה עם תלמידי בתי ספר יסודיים.

במקביל, השנה שוב יפעל המרכז לגיוון התכנים והפעילויות המוצעים על ידו לקהל הצעיר ולמשפחות. הפעם, שוקד המרכז, על הפקת משחק משימות אתגרי חדש ברחבי המרכז והמוזיאון, שייועד לקהל משפחות. הפעם נבדקת האפשרות להתאים את המשחק גם לנוער של פרויקט תגלית. המשחק נועד לרענן את פעילותנו לקהל כפול זה, הצמא לחידושים ולפעילות המותאמת לצרכיו המסוימים. בשונה מפעילויות קודמות לילדים ולמשפחות שהתקיימו במוזיאון, המרכז פועל בכדי שפעילות חדשה זו לא תחייב השבתת פעילותו הרגילה של המוזיאון אלא תוכל להתקיים במקביל אליה תוך סיור עצמאי של הנוטלים חלק בפעילות.

תכנון יום השנה ה-25 לרצח:

המרכז יעסוק כבר השנה בתכנון יום השנה ה-25 לרצח ראש הממשלה, שיצוין ב-2020. לצורך כך, בין היתר, הזמנו את הבמאית המוערכת של סדרות דוקומנטריות שונות, ענת זלצר ("הכל אנשים", "במדינת היהודים", "עוד סיפור אחד ודי", "בשיתוף עם מודי בר-און), על מנת לבחון את אוסף ראיונות התייעוד בעל פה הנדיר של המרכז, ולבדוק ייתכנות של הפקת סרט או סדרה דוקומנטרית על יצחק רבין המבוססים על ראיונות אלה.

יעד מבקרים במוזיאון ובתערוכות המתחלפות - שנת 2019	
47,030	קהל רחב
21,520	כוחות הביטחון
21,200	מערכת החינוך
89,750	סך הכל מבקרים



מרכז יצחק רבין
The Yitzhak Rabin Center

המוזיאון הישראלי במרכז יצחק רבין

חינוך

פעילות מול מערכת החינוך - סיכום שנת העבודה 2018

אלפי תלמידים, מכל רחבי הארץ, מבקרים במרכז מדי שנה. ימי הפעילות זוכים לשבחים רבים מהתלמידים ומהצוותים החינוכיים, ושיעור החזרה של בתי הספר לביקור במרכז עומד על יותר מ-90%.

בשנת העבודה 2018 ביקרו במרכז יצחק רבין כ- 21,200 תלמידים, בני נוער, סטודנטים וצוותי חינוך. מספר זה משקף עמידה ב- 99% מיעד המבקרים שהוצב בתחילת השנה לגבי קהלים אלה. חשוב לציין כי כ-30% מכלל התלמידים אשר הגיעו למרכז במהלך השנה הגיעו מהפריפריה הגיאוגרפית והחברתית, ובכלל זה כ-2,200 תלמידים מהמגזר הבדואי ומהמגזר הערבי. נתון זה הנו תוצר של עבודה רבה שהושקעה בפעילות מול אוכלוסיות אלה. גם השנה הפעילות החינוכית ממנה נהנו הקבוצות מקרב מערכת החינוך כללה ימי עיון מקיפים הכוללים שני רכיבים תוכן עיקריים: סיור מודרך במוזיאון וסדנאות עיבוד נלוות.

עיקרי הפעילות מול מערכת החינוך בשנת 2018

- בשנת הלימודים הנוכחית, כבשנים האחרונות, הוצעו לתלמידי בתי הספר המגיעים לפעילות במרכז ארבע תכניות חינוך מרכזיות: "שסעים ומחלוקות בחברה הישראלית"; "מנהיגות ישראלית"; "איך נזכור?"; ו"חופש ביטוי והסתה". לסטודנטים לחינוך ("פרחי הוראה"), מחנכים, רכזים חינוכיים, מנהלי בתי ספר ומפקחים שהגיעו לפעילות במרכז הוצעו שתי חלופות של ימי עיון: "איך נזכור? זיכרון במחלוקת"; ו"סולידריות בחברה הישראלית".
- **כמדי שנה, גם בשנת 2018, כתבה מחלקת החינוך, בשיתוף משרד החינוך, את ערכת הפעילות הממלכתית לציון יום השנה ה-23 לרצח.** ערכת הפעילות מחברת היבטים הקשורים ליום הזיכרון לרצח יצחק רבין עם תופעות או סוגיות חברתיות המעסיקות את החברה הישראלית בעת הזו. פעילות זו ניצבת במוקד שיתוף הפעולה עם משרד החינוך. השנה, נקבע הנושא "לקיים את אשר ראוי לקיים, לשנות את אשר דרוש שינוי" בנושא המוביל של הערכה החינוכית. הערכה כללה ארבעה מערכים חינוכיים, לקבוצות הגיל השונות, אשר נכתבו על ידי המרכז. מערכי הפעילות הותאמו לתלמידים בבתי הספר הממלכתיים, היסודיים והעל-יסודיים. המערכים הופצו על ידי משרד החינוך לכלל מוסדות החינוך בארץ ופורסמו באתר המטה לחינוך אזרחי וחיים משותפים במשרד החינוך, באתר מנהל חברה ונוער, באתר החינוך הממלכתי-דתי ובאתר המרכז.



מרכז יצחק רבין
The Yitzhak Rabin Center

המערכים זכו להערכה רבה, קיבלו משובים חיוביים ועוררו שיח הכרחי במוסדות החינוך בנושא החברה הישראלית- דמותה ויעדיה.

- בנוסף, גם השנה הוצעו לבתי הספר מערכי פעילות ועזרים במגוון נושאים נוספים הרלוונטיים ליום הזיכרון. השנה הונהג חידוש משמעותי בהקשר זה עם הוצאתה לאור של **אסופת הזיכרון החדשה והמעמיקה- "בתדהמה"** אשר נועדה לשימוש קהל חינוכי שהאסופה ובה קטעים שונים מהם ניתן לבנות טקס זיכרון ביום השנה לרצח, תשמש לו ככלי. אסופת זיכרון רחבת יריעה זו, שהוציא המרכז בעבודה מאומצת, כוללת ספר ודיסק-און-קי, ובה טקסטים מגוונים, תמונות וכרזות וכן קטעי סרטים, מצגות ושירים. האסופה, אשר זכתה לתגובות נלהבות, מוצגת לשימוש גם באתר האינטרנט של המרכז. באתר המרכז נרשמו כ-1,500 כניסות למהדורה הדיגיטלית של הספר, ועשרות עותקים קשיחים חולקו לספריות ציבוריות בכל רחבי הארץ במבצע חלוקה מיוחד. בנוסף, כל בית ספר שביקר במרכז מאז הוצאת האלבום, קיבל גם הוא עותק לשימוש התלמידים והצוות. אנתולוגיה זו הנה חלק מהניסיון של המרכז להמשיך ולבסס את רצח יצחק רבין ואת יום השנה כמעל ומעבר לכל מחלוקת פוליטית.

- **המשך שיתוף הפעולה הייחודי והצמוד עם משרד הביטחון להבאת קבוצות תלמידים מהמגזר הבדואי ומהמגזר הערבי, בכיתות ט' ו-י' לביקור במרכז.** במסגרת הפרויקט עברו כ-2,200 תלמידים מהמגזר הבדואי והערבי ימי עיון במרכז. לצורך כך, גם במהלך שנת 2018 המשיך המרכז בהכשרת מנחים דוברי ערבית לטובת הדרכה והנחיית קבוצות התלמידים ממגזר זה. ימי העיון עסקו בנושא "זהות אישית וקולקטיבית- אני והחברה הישראלית".

- **הרחבת התכנית פורצת הדרך המשותפת למרכז רבין, המרכז למורשת גוש קטיף ומשפחת בנקי:** ביוזמת הוריה של שירה בנקי ז"ל שנרצחה במצעד הגאווה בירושלים, נרקם שיתוף פעולה ייחודי בין המרכז לבין המרכז למורשת גוש קטיף ו"דרך שירה בנקי" במטרה ליצור פעילות חינוכית המחברת קבוצות בציבוריות הישראלית. לאחר דיונים רבים הניב שיתוף הפעולה קול קורא משותף אשר הופנה לבתי ספר חילוניים, אולפנות וישיבות במטרה להביאם לפעילות משותפת. תכנית חינוכית בנושא "ניהול מחלוקת בחברה הישראלית" נכתבה בהתאם. התכנית, אשר נכתבה במשותף על ידי מרכז רבין ומרכז קטיף החלה לפעול בראשית שנת 2017. הנדבך הראשון של התכנית כלל פיילוט לתשעה מוסדות חינוך: שלושה בתי ספר חילוניים, שלוש ישיבות ושלוש אולפנות. כל מקבץ פעילות כלל שלושה מפגשים לשלושה בתי ספר: בתי ספר חילוני, אולפנה וישיבה. המפגש הראשון התקיים במרכז, המפגש השני התקיים במרכז למורשת גוש קטיף והמפגש השלישי בכיכר ציון בירושלים. מפגש זה נחתם במעגלי שיח לזכרה



מרכז יצחק רבין
The Yitzhak Rabin Center

של שירה בנקי. בתום הפעילות התקיים דיון מסכם בו שרטטה הקבוצה קווים מנחים לניהול מחלוקת וויכוח תוך סימון קווים אדומים אותם לא חוצים. לאחר הפיילוט המוצלח השנה הוציא המרכז אל הפועל מחזור שני של התוכנית והיקפה הוכפל. השנה השתתפו בפרויקט כ-250 תלמידים. גם השנה, לצורך הוצאת התכנית אל הפועל קיימה מחלקת חינוך הכשרה משותפת למדריכי מרכז רבין ולמדריכי מרכז קטיף אשר הובילו את הפעילות יחדיו.

כלל המפגשים הועברו והונחו על ידי מנחים קבועים ממרכז רבין וממרכז קטיף במשותף. ההשתתפות של בתי הספר בעלות המיזם כללה השתתפות בחלק מעלות ההסעות של בית הספר בלבד. יתר העלויות הושתו על מרכז רבין ומרכז קטיף באופן שווה.

- **70 שנות עצמאותה של ישראל:** לציון מועד חשוב זה הופק במרכז סרטון מיוחד ששולב בפעילות החינוכית והועלה לאתר האינטרנט של המרכז- הסרטון "רוח וחומר". הסרטון עוסק בהצלחותיה ואתגריה של ישראל מאז הקמתה מזווית צעירה, מושכת וקצבית ושימש את מחלקת החינוך בפעילותה עם בתי הספר אשר עסקה בנושא זה.

- **במהלך שנת הלימודים האחרונה התקיימו במרכז כנסים ו"ימי שיא" שונים לבתי ספר וגופים נוספים, ביניהם:** יום שיא של רשת עמל בשיתוף השגרירות האמריקאית; יום עיון למורים לאזרחות מכלל המגזרים בשיתוף "יסודות"; יום עיון למפקחים ומדריכים "המטה לחינוך לחשיבה" - המזכירות הפדגוגית במשרד החינוך; יום עיון למפקחים ומדריכים "המטה לחינוך אזרחי".

כך שיתוף הפעולה של המרכז עם מנהל חברה ונוער והמטה לחינוך אזרחי, ועם מפמ"רית אזרחות ומפמ"רית היסטוריה, בא לידי ביטוי לאורך השנה כולה.

- **כבשנים קודמות גם השנה המשיך והרחיב המרכז את פעילותו עם סטודנטים להוראה:** במסגרת פעילות זו הגיעו סטודנטים להוראה ממכללות שונות להוראה ברחבי הארץ, וביניהן, מכללת קיי, מכללת אחוה, מכללת לוינסקי, ומכללת סמינר הקיבוצים, לימי עיון ייעודיים במרכז בנושא "איך נזכור?". בנוסף, הגיעו לפעילות במרכז סטודנטים להוראת היסטוריה ואזרחות מאוניברסיטת תל-אביב.

פעילות במוזיאון

- מחלקת החינוך המשיכה גם השנה לפעול לצורך משיכת קהל רב ככל הניתן של תלמידים וצוותי חינוך. לשם כך, נערכו גם השנה במרכז "ימי חשיפה" למפקחים, מנהלים וצוותי חינוך מתוך מערכת החינוך הפורמאלית וכן לרכזי חינוך בתנועות הנוער, עמותות חברתיות וכיו"ב במטרה לחשוף את המרכז לקהלים רחבים נוספים.

- מערכי הסיוע והסדנאות שודרגו והותאמו לצרכי הקהלים החינוכיים בהתאם למשובים שהועברו לקהלים אלה ולאור אירועים אקטואליים רלוונטיים. פיתוח התוכן נעשה



בהלימה לתוכניות הלימוד באזרחות ובהיסטוריה. כך לדוגמא, לאור הצורך שהעלו מחנכים ואנשי חינוך בפני המרכז, תלמידי כיתות ז'-ט' עברו יום עיון העוסק בסטריאוטיפים ודעות קדומות.

- בהתאם ליעדי משרד החינוך נעשו התאמות לעזרים המשמשים את צוות ההדרכה.

יום השנה ה-23 לרצח יצחק רבין במערכת החינוך

- **ערכה למערכת החינוך** : כאמור לעיל, כחלק משיתוף הפעולה המתמשך בין המרכז לבין המטה לחינוך אזרחי במשרד החינוך ומנהל חברה ונוער, נכתבה גם השנה ערכת פעילות משותפת לציון יום השנה ה-23 לרצח. הערכה הופצה לכלל בתי הספר בארץ, וכללה כרזות חינוכיות וארבעה מערכי פעילות מלווים. השנה הכרזות עוצבו על ידי מעצבים שנבחרו מתוך מגוון מעצבים מובילים בתחומם אשר נענו לקריאת המרכז להציע כרזה חינוכית מתאימה. כרזות נבחרות הוצגו בתערוכה בקומת המשרדים במרכז וסביב יום השנה לרצח גם בלובי בניין עיריית תל-אביב - תצוגה שהפכה למסורת סביב יום השנה.
- **מפגשי סגלי חינוך** : כבכל שנה, סביב יום השנה לרצח, התקיימו במרכז מפגשי סגלי חינוך בכירים.

- **עצרת הנוער המרכזית** : זו השנה החמישית בה נערכה עצרת הנוער המרכזית של משרד החינוך לציון יום השנה לרצח, במעמד שר החינוך, במרכז. העצרת, שהנה יוזמה משותפת של משרד החינוך, מנהל חברה ונוער ומחלקת החינוך במרכז, הופקה על ידי הטלוויזיה החינוכית במימון משותף לה ולמשרד החינוך ושודרה בתאגיד השידור "כאן". במהלך האירוע ביקרו במוזיאון תלמידים ממועצות תלמידים מכל רחבי הארץ, התקיים טקס ממלכתי ופאנל שכותרתו "23 שנה לרצח יצחק רבין".

פעילויות נוספות

- **ייעוץ והדרכה** : מחלקת החינוך המשיכה במתן ייעוץ לבתי ספר ולגופים חינוכיים נוספים בכל הקשור לעריכת טקסים ופעילויות סביב יום השנה ה-23 לרצח.
- **טקסי קבלת תעודות זהות** : גם השנה הציעה מחלקת החינוך לתלמידי שכבת י' ימי פעילות ייחודיים המשלבים ביקור במוזיאון, סדנאות נלוות וטקס חלוקת תעודות זהות. יום פעילות זה הולם את תכנית הלימודים "להיות אזרח" של משרד החינוך.
- **המשך תוכנית המנהיגות ע"ש יצחק רבין במרכז הבינתחומי בהרצליה** : השנה, התקיים המחזור השביעי של תוכנית התעודה האינטר-דיסציפלינארית לתלמידי תואר ראשון במרכז הבינתחומי. התוכנית גובשה ומבוצעת על ידי המרכז הבינתחומי ונפתחת בסיום במוזיאון ובביקור במרכז.
- **הפקת עזרים לסדנאות** : במהלך השנה פותחו והופקו עזרים חדשים המשמשים את צוות ההדרכה בסדנאות החדשות שפותחו במרכז.



מרכז יצחק רבין
The Yitzhak Rabin Center

המוזיאון הישראלי במרכז יצחק רבין

חינוך

פעילות מול מערכת החינוך - תוכנית עבודה לשנת 2019

פעילות במוזיאון

בשנת 2019 תמשיך מחלקת החינוך בעבודה אינטנסיבית מול מערכת החינוך במטרה למקסם את מספר התלמידים, צוותי החינוך, בני הנוער והסטודנטים הנוטלים חלק בפעילות המרכז. הציפייה היא כי השנה יגיעו כ-21,200 תלמידים, סטודנטים וצוותי חינוך לפעילות במרכז. כידוע, התלמידים וצוותי החינוך עוברים נוסף לסיור המודרך במוזיאון גם סדנת עיבוד נלוות בהתאם לתאום התוכני שנעשה מראש מול בתי הספר.

פעילויות נוספות

- לאחר פיילוט מוצלח ושנת פעילות מוצלחת שהתקיימו בשנתיים החולפות, השנה יוציא המרכז אל הפועל מחזור שלישי של התוכנית "ניהול מחלוקות בחברה הישראלית" המשותפת למרכז, ל"דרך שירה בנקי" ו"למרכז למורשת גוש קטיף". בעקבות מאמצים רבים שעשה המרכז מול משרד החינוך- בין היתר, מול שר החינוך ומול מנכ"ל המשרד, השנה יזכה הפרויקט לסיוע במימון מטעם משרד החינוך באמצעות מימון ההסעות שהן אחד ממרכיבי העלות העיקריים בפרויקט. הישג נכבד זה מבטיח את המשך הפרויקט ואת הרחבתו באופן משמעותי. היעד השנה הוא להכפיל את מספר המשתתפים בפרויקט כך שיעמוד על כ-480 תלמידים. כמו כן, ימשיך פיתוח מערכי הסדנאות הייחודיות לפרויקט.
- נציין כי הוצאתו של פרויקט זה אל הפועל מקשה על ניהול הפעילות השוטפת של המוזיאון, משום שחלק נכבד מצוות ההדרכה עסוק בו, לרוב מחוץ לכותלי המרכז. כך יוצא שמספר המבקרים שאנו יכולים להדריך במוזיאון באותם ימי פעילות מצטמצם משמעותית. על אף זאת, ובשל החשיבות הרבה שאנו מייחסים לפרויקט, אנו ממשיכים בו ושואפים להגדילו.
- המשך ימי הפעילות הייחודיים המשלבים ביקור במוזיאון, סדנת עיבוד נלוות וטקס חלוקת תעודות זהות, לתלמידי כיתות י', במסגרת תכנית הלימודים "להיות אזרח".
- המשך הפעילות עם תלמידים מהפריפריה הגיאוגרפית והחברתית, במימון תרומה ייעודית, במסגרתה מגיעים תלמידי הפריפריה לסיור ולסדנא במוזיאון באופן מסובסד.

שיווק

- גם השנה תעשה פנייה לבתי ספר במאמץ להביא למרכז את קהל המורים במסגרת השתלמות בית-ספרית, ליום עיון בנושא "איך נזכור". זאת, מתוך הבנת תפקידם של



מרכז יצחק רבין
The Yitzhak Rabin Center

- המורים כ"סוכני זיכרון". כמו כן, תמשך העבודה מול אוניברסיטאות ומכללות במטרה להביא למרכז את "פרחי ההוראה" אשר ישמשו גם הם בעתיד כ"סוכני זיכרון".
- המשך המאמץ להרחיב את הפנייה למגזר הערבי ולמגזר הדתי במאמץ להביא למוזיאון גם אוכלוסיות אלה. מאמץ זה יחייב המשך פיתוח יחידות תוכן מתאימות. כחלק ממאמץ זה נמשיך ונרחיב את שיתוף הפעולה הצמוד עם משרד הביטחון להבאת קבוצות תלמידים מהמגזר הערבי למרכז.
- החל מחודש מאי 2019 תחזור מחלקת החינוך על המאמץ השיווקי המוגבר לבתי הספר לקראת שנת הלימודים תש"פ, הכולל:
 - קיום רציף של פגישות שיווק הן מול צמרת משרד החינוך ואגפי החינוך ברשויות המקומיות והן מול "דרגי השטח"- מנהלי בתי הספר ורכזים.
 - עריכת "ימי חשיפה" וכנסים למקבלי החלטות במערכת החינוך.
 - כתיבת חומר שיווקי ייעודי עבור מערכת החינוך.
- המשך ביסוס מאגר "זיכרון ארגוני" לצורך הבאת בתי ספר לביקורים חוזרים.
- מימוש ומיצוי תרומות ייעודיות להבאת תלמידים: קרן "תרומת פריפריה".

פעילויות לקראת יום השנה ה-24 לרצח

- עצרת הנוער המרכזית:** זו השנה השישית בה תתקיים במרכז עצרת הנוער המרכזית של משרד החינוך לציון יום השנה לרצח, במעמד שר החינוך. כבעבר, העצרת תתקיים על ידי משרד החינוך, מנהל חברה ונוער והמרכז. הפקת העצרת, אשר נעשתה עד היום על ידי הטלוויזיה החינוכית, תעשה על ידי הגורם שייבחר על ידי משרד החינוך וכך גם שידורה בטלוויזיה.
- ערכה למערכת החינוך:** כחלק משיתוף הפעולה הנמשך בין המרכז לבין המפקח הארצי ללימודי אזרחות והמטה לחינוך אזרחי במשרד החינוך, תכתב השנה ערכה חינוכית לציון יום השנה ה-24 לרצח. גם השנה, לצורך כתיבת הערכה המשותפת, המופצת לכלל מוסדות החינוך בישראל נפנה למעצבים מובילים בתחומם לצורך עיצוב כרזה חינוכית מובילה אשר תשמש בערכה. שיתוף הפעולה הצמוד עם החמ"ד אשר נרקם בשנים האחרונות סביב גיבוש הערכה ובחירת הכרזה המובילה יימשך אף הוא. במקביל, יעשה מאמץ לכתוב גם ערכה בערבית לתלמידי המגזר הערבי.
- ייעוץ והדרכה:** מחלקת החינוך תמשיך גם השנה במתן ייעוץ לבתי הספר בכל הקשור לעריכת טקסים ופעילויות סביב יום השנה ה-24 לרצח.
- תוכנית המנהיגות ע"ש יצחק רבין במרכז הבינתחומי בהרצליה תמשך.



מרכז יצחק רבין
The Yitzhak Rabin Center

המוזיאון הישראלי במרכז יצחק רבין

חינוך

פעילות מול כוחות הביטחון - סיכום שנת עבודה 2018

במהלך השנה עסקה מחלקת החינוך בפעילותה מול כוחות הביטחון במגוון פעילויות עומק, אירועים ויוזמות שעסקו בציון 70 שנה לעצמאותה של ישראל, תוך שימת דגש על הצלחותיה הישגיה והאתגרים העומדים לפתחה של החברה הישראלית ומדינת ישראל. כל זאת, לצד המשך הפעילות השוטפת במוזיאון לאנשי כוחות הביטחון ושילובה של התצוגה לציון יובל למלחמת ששת הימים בפעילות שוטפת זו.

דגש נוסף הושם על נושא הזיכרון הקולקטיבי בחברה הישראלית והדיון בו נעשה על רקע מיצב "הלב זוכר" לזכר הנופלים במערכות ישראל ונפגעי פעולות האיבה אשר הוצג במרכז. תכנית סיור ייעודית במיצב נכתבה לצורך זה.

סך הכל בשנת 2018 התקיימה במרכז פעילות חינוכית לכ- 21,506 מבקרים מקרב כוחות הביטחון. כ-19,000 מתוכם ביקרו במוזיאון ויותר מ-2,600 אנשי כוחות ביטחון נוספים ביקרו בתערוכות המתחלפות: במיצב "הלב זוכר" ובתצוגה לציון יובל למלחמת ששת הימים. בדומה לביקור במוזיאון, הביקור בתערוכות לווה אף הוא בהדרכה. נתונים אלה מלמדים על עמידה ב-96% מהיעד שהוצב למבקרים במרכז מקרב כוחות הביטחון בתחילת השנה.

מניתוח מספרי המבקרים עולה כי מתוך 21,506 מבקרים, כ-19,000 הגיעו מצה"ל, מתוכם כ-5,000 מפקדים והיתר חיילים. בנוסף, כ-1,400 מבקרים הגיעו מהשב"כ ומהמוסד, רובם מפקדים או מנהלים בגופים אלה. כ-260 מבקרים נוספים הגיעו מהשב"ס, מחציתם מפקדים וכ-560 מבקרים הגיעו מהמשטרה. גם במקרה זה כמחצית מהמבקרים הגיעו משדרת הפיקוד. לבסוף, נציין כי כ-270 מבקרים הגיעו ממערך הכבאות- חידוש ביחס לשנים קודמות. יתר המבקרים הגיעו מקרב המכינות הקדם צבאיות וגופים נוספים.

חשוב לציין כי העמידה ביעדים הושגה למרות השינוי במתכונת העבודה מול הצבא, לאור ההוראות החדשות של הרמטכ"ל בכל הנוגע לעבודתו של צה"ל מול המכונים החינוכיים החיצוניים. מהות השינוי היא כי הסדנאות שבעבר היו מועברות על ידי המדריכים במרכז לחיילים כולם, מועברות כיום על ידי מדריכי המרכז רק לקצינים מדרגת סרן ומעלה. לכל יתר החיילים הפוקדים את המרכז, מועברות הסדנאות על ידי המפקדים עצמם. לפיכך,



ביחס למרבית החיילים המבקרים, הפעילות הרלוונטית נשארת הסיורים המודרכים במוזיאון והתערוכות המתחלפות.

ההוראות החדשות בדבר פעילות צה"ל עם המכונים החינוכיים החיצוניים, גרמו לירידה בשיעור של כ-25% בהגעתם של חיילים למרכז, במיוחד ברבעון הראשון לאחר התחלת יישום ההוראות. עם זאת, למרות שכמעט רבעון שלם של פעילות מול צה"ל נפגע כתוצאה מהשינוי ולמידתו, הרי שבשאר השנה, באמצעות עבודה מאוד קשה ואינטנסיבית, התגברה מחלקת החינוך על האטה זו ועמדה ביעד המבקרים הכולל. זאת, בין היתר, גם בזכות גידול בעבודה עם יתר כוחות הביטחון דוגמת המוסד והשב"כ.

יובהר כי היציבות במספר המבקרים מקרב כוחות הביטחון ביחס לשנים קודמות התאפשרה בעיקר בזכות קיומן של התערוכות המתחלפות אשר אפשרו להכניס קבוצות לפעילות חינוכית במרכז במקביל לפעילותן של קבוצות אחרות במוזיאון. בנוסף, נוכח מגוון הפעילויות הרחב המוצע למבקרים מקרב כוחות הביטחון במרכז אנו עדים לקבוצות לא מעטות המגיעות למרכז לפעילות חוזרת.

בשנת 2018 המטרות העיקריות של הפעילות החינוכית במרכז מול צה"ל, כפי שנוסחו ונקבעו בשיתוף עם צה"ל, כללו את ההיבטים הבאים: הדגשת אתגריה והישגיה של המדינה והחברה בישראל; חיזוק השיח המנהיגותי והערכי בצה"ל; חיזוק צביונו של צה"ל כצבא ממלכתי במדינה יהודית ודמוקרטית; ציון 50 שנה למלחמת ששת הימים ולאיחוד ירושלים; חיזוק לכידות המסגרת ואיתנות הפרט תוך העצמת תהליכי ההשתלבות החברתית; והטמעת החשיבות של אחדות העם בזיכרון קולקטיבי דרך סיפורי הנופלים.

יחד עם זאת, כאמור, פעילות המרכז מול כוחות הביטחון אינה מתמצה בעבודה מול צה"ל כי אם כוללת עבודה מול זרועות הביטחון השונות לרבות, השב"כ, המוסד ומשרד הביטחון. פעילות מול גופים אלה המשיכה והתרחבה. כך לדוגמא, השנה לראשונה כל בכירי משטרת ישראל ביקרו במוזיאון. בנוסף, התבססו ביקוריהם הקבועים של קורס צוערי משטרת ישראל, של קורס הכשרת מאבטחים במשרד הביטחון, של קורס צוערים ומשקי"ים של השב"ס, של ההכשרות ליחידות מיוחדות במשרד רה"מ ועוד. כמו כן, גם השנה התקיימה במרכז תכנית ייחודית לראשי מדורים במוסד.

בחלק מההכשרות שפורטו לעיל הוכנס הביקור במרכז כרכיב חובה.



עיקרי הפעילות בשנת 2018

- עמידה ב-96% מיעד המבקרים השנתי מקרב כוחות הביטחון כאמור לעיל.
- בנייה ויישום ימי עיון לבכירים לקראת יום הזיכרון ה-23 לראש הממשלה יצחק רבין.
- בניית תפיסה ומודל פעילות בנושא "70 שנה לעצמאות ישראל" ובכלל זה, קביעת מטרות ימי העיון שיעסקו בנושא, ובניית סיורים, סדנאות, רבי שיח, הרצאות, עדויות והדרכות סביב הנושא.
- שילוב התצוגות החדשות לציון יובל למלחמת ששת הימים והלב זוכר בפעילות השוטפת המתקיימת במרכז לאנשי כוחות הביטחון.
- פיתוח ויישום סיורים חדשים במוזיאון הישראלי בנושא 70 שנות הצלחה והישגים; יחסי צבא חברה; וזיכרון קולקטיבי- הלב זוכר.
- בניית תכנית השתלמויות לצוות ההדרכה במרכז לשנת 2018 ויישומה באופן מלא.
- יישום מודל "למידת עמיתים" לצוותי ההדרכה במרכז.

תכנים ותוכניות עיקריות

- **הכשרות חיל חינוך - קורס מ"שקיות חינוך, מורות חיילות, יחידת ההסברה הגיאוגרפית, וקורס ההשלמה לקצונה של חיל החינוך:** ימי העיון במרכז המשיכו להתקיים כרכיב קבוע בקורס ההכשרה של מש"קיות החינוך, של קצינות חינוך ושל מורות חיילות בצה"ל. פעילות מול אוכלוסייה זו בעלת חשיבות רבה שכן מש"קיות וקצינות החינוך בצה"ל מעורבות בקביעת התוכנית החינוכית לחיילי צה"ל, ומשמשות כ"שגרירות" של המרכז בתוך הצבא. התכנים המועברים במסגרת ימי העיון להכשרות אלה הותאמו במהלך השנה לקבוצות ייעודיות אלה.
- **יחידות צה"ל במערך הפרוס - חיילים:** בשנת 2018 הגיעו כ-16,594 חיילי חובה מהמערך הפרוס לפעילות חינוכית במרכז. הפעילות לחיילים עסקה בנושאים: "אחדות תוך שונות"; "70 שנה של הצלחה והישגים"; ו"אחריות ומנהיגות". בנוסף, כ-580 צוערים בהשלמות חייליות השתתפו בפעילות בנושאים "צבא במדינה יהודית ודמוקרטית" ו"מנהיגות".
- **ימי עיון בכירים:** סביב יום הזיכרון ה-23 לרצח, המרכז תכנן, הפיק והוציא לפועל ימי עיון לכ-1,750 מפקדים בכירים בצה"ל, במשטרה ובמוסד. בין ימי העיון לבכירים ניתן למנות את פורום מטכ"ל, פורום מפכ"ל וקציניו הבכירים, חניכי פו"מ, ספ"כ תקשוב, ספ"כ פקע"ר, מז"י, ספ"כ פקמ"ז, ספ"כ חה"י ועוד.



מרכז יצחק רבין
The Yitzhak Rabin Center

ימי העיון הותאמו לכל אחד מקהלי היעד ולצרכים המיוחדים של הדרג הפיקודי הבכיר ביותר בשיתוף פעולה מלא עם גורמי החינוך בכוחות הביטחון השונים. השנה הוקדש יום העיון השנתי של פורום מטכ"ל, המתקיים מידי שנה במרכז, לנושא הממלכתיות. אחד משיאיו של היום היה רב שיח בנושא הממלכתיות בו נטלו חלק ראש השב"כ לשעבר, ראש המוסד לשעבר, המפכ"ל וחברי הפורום. במסגרת יום העיון ניתנה למרכז ההזדמנות להיפרד מרב אלוף גדי אייזנקוט שעמד בפני פרישה מתפקידו ולהביע את ההערכה הרבה לפועלו ולשיתוף הפעולה ההדוק בין צה"ל למרכז לאורך השנים. ביתר ימי העיון לפיקוד הבכיר נטלו חלק מיטב אנשי המקצוע והמרצים בארץ והם עסקו בנושאים אקטואליים שונים ובין היתר בנושא שנת ה-70 לעצמאות ישראל.

• **פיתוח תכנים חינוכיים:**

- כתיבת הדרכה לתצוגה "הלב זוכר" וסיור ייחודי במוזיאון הישראלי בדגש על 70 שנות עצמאותה של ישראל. הסיור נכתב בעברית ובאנגלית.
- שילוב הסרטון החדש שיצר המרכז לציון 70 שנות עצמאות – הסרטון "רוח לחומר" בפעילות החינוכית מול כוחות הביטחון. הסרטון הקצבי מציג את הרוח הישראלית, את הצלחותיה והישגיה של החברה הישראלית על שלל גווניה.
- פיתוח סדנה ייחודית לקורס קצינות חינוך העוסקת בעקרונות דמוקרטיים במגילת העצמאות ובהסכם הסטאטוס קוו כמקרה בוחן.
- נמשך פיתוח הכשירות המקצועית של צוות המנחים, עובדי המרכז, לעבודה עם צה"ל. גם השנה התקיימה תוכנית חניכה והעשרה של מנחי המרכז בעבודתם החינוכית בכלל ובעבודתם עם צה"ל בפרט.



מרכז יצחק רבין
The Yitzhak Rabin Center

המוזיאון הישראלי במרכז יצחק רבין

חינוך

פעילות מול כוחות הביטחון – תוכנית עבודה לשנת 2019

בשנת העבודה 2019 תמשיך מחלקת החינוך בעבודה צמודה מול כוחות הביטחון לצורך יצירת פעילות חינוכית איכותית ומשמעותית במרכז למספר רב ככל הניתן של חיילים, מפקדים ואנשי כוחות ביטחון נוספים. במהלך השנה אנו צופים שיגיעו לפעילות במרכז כ- 21,520 מבקרים מקרב כוחות הביטחון.

השנה ניצב בפני המרכז אתגר גדול במיוחד לצורך העמידה ביעד המבקרים מקרב כוחות הביטחון שכן בחודש אפריל 2019 מתוכננות להתקיים בחירות כלליות לכנסת. בהתאם להנחיות ולפקודות צה"ל, חל איסור מוחלט לקיים לחיילים פעילות חינוכית סדנאית במכונים חינוכיים חיצוניים לצה"ל שלושה חודשים טרם הבחירות הכלליות. באשר לביקור מודרך במוזיאון-ללא סדנאות- הביקור, על פי הידוע, הותר. עם זאת, בשל האיסור לקיים סדנאות היקפי הפעילות בחודשים הקודמים לבחירות צפויים לרדת באופן משמעותי.

באשר לפן התוכני, השנה פיתוח התוכן ותוכניות החינוך במרכז עבור כוחות הביטחון יתרכז בפיתוח תוכן העוסק במלחמת ההתשה וזאת לקראת פתיחת התצוגה החדשה העוסקת במלחמה זו. באמצעות התצוגה- הבונה נדבך נוסף לתצוגה העוסקת במלחמת ששת הימים- יוכלו חיילי צה"ל ללמוד גם על מורשת הקרב ב"מלחמה שנשכחה" ולהעמיק בהיסטוריה הכללית והצבאית של המדינה. באופן זה המרכז בונה את עצמו כבית מוביל לכוחות הביטחון ולעיסוקם בהיסטוריה הישראלית לצד העיסוק בחברה הישראלית, בישראל כמדינה יהודית ודמוקרטית ובנושאי מנהיגות. התצוגה תדגיש את גבורת הלוחמים ואת ערכי צה"ל כפי שבאו לביטוי במבצעים השונים במהלך הלחימה.

בנוסף, תצוגה זו תאפשר למרכז מענה נוסף לפעילות עם צה"ל בעידן החדש נטול הסדנאות החינוכיות (כאמור, על פי הוראות הרמטכ"ל, סדנאות למיניהן נתונות מעתה בידיהם של מפקדים בלבד, לא של מכונים חיצוניים, למעט למפקדים בכירים, כאשר בתקופת הבחירות ההוראה היא לבצע "הדממה מלאה"). יש לציין כי הקמת התצוגה על מלחמת ההתשה קיבלה את ברכת הדרך ממפקדת קצין חינוך ראשי ומופקת בשיתוף יועץ הרמטכ"ל לענייני מורשת קרב- מר בני מיכלסון- עימו מקיים המרכז התייעצות במהלך העבודה על תכני התצוגה.



מרכז יצחק רבין
The Yitzhak Rabin Center

לצד העיסוק במלחמת ההתשה פעילות המרכז מול כוחות הביטחון תתמקד השנה גם בתכנים הבאים :

- הרחבת השיח בסוגיות מנהיגות וערכים בקרב מפקדים.
- חיזוק צביונם הממלכתי של כוחות הביטחון במדינה יהודית ודמוקרטית.
- חיזוק הלכידות החברתית ואיתנות הפרט תוך העצמת תהליכי ההשתלבות החברתית.
- חיזוק החוסן הערכי ורוח הלחימה באמצעות העיסוק בנושא "50 שנה למלחמת ההתשה". זאת, תוך שימת דגש על הדימויון המסתמן בין מלחמת ההתשה למצב הלחימה כיום: סבבי לחימה קצרים, חוזרים על עצמם, מוגבלים לזירה אחת, תוך ניתוק תודעתי וצבאי בין העורף לחזית.
- חיזוק המחויבות לדמוקרטיה ולערכים אותם היא מייצגת תוך שימת דגש מרכזי על ערך השוויון, צמצום גילויי הגזענות ומניעת אלימות.

עיקרי הפעילות מול כוחות הביטחון בשנת 2019

- המשך שמירה על גרף פעילות יציב ורציף לאורך השנה כולה במוזיאון ובתערוכות המתחלפות, תוך המשך ביסוס עוגני פעילות קבועים במסגרת ההכשרות הצה"ליות.
- בניית ימי עיון וסיורים ייחודיים הכוללים סדנאות, רבי שיח, הרצאות והדרכות לציון יובל למלחמת ההתשה, תוך שילוב סיור במוזיאון.
- חידוש וריענון הסיור העוסק בחייו ופועלו של יצחק רבין כדמות מופת למנהיגות ראויה.
- בנייה ויישום של ימי עיון לבכירים לקראת יום השנה ה-24 לרצח.
- המשך מיסוד הפעילות עם המוסד ועם משרד הביטחון בעקבות ההצלחה בשנים האחרונות.
- המשך מיסוד הפעילות עם המשטרה בעקבות ההצלחה בשנה החולפת.
- פיתוח תכניות העמקה בהתאם למסקנות שהוסקו מהפעילות השוטפת מול צה"ל, ובהתאם לצרכים שהועלו על ידי מקח"ר.
- המשך יצירת מאגר "זיכרון ארגוני" לצורך הבאת יחידות לביקורים חוזרים.
- המשך בחינת ההשפעה של הנחיות הרמטכ"ל בעניין הגבלת עבודתו של צה"ל עם מכונים חיצוניים על אופן העבודה מול חיילי צה"ל.
- התחלת מאמצי חשיבה ופיתוח תכני לקראת שנת ה-25 לרצח ראש הממשלה. בין היתר, בחינת ייתכנותה של תצוגה חדשה בנושא חזון לישראל, בכפוף לתרומה. מערכי הדרכה וסדנאות מתאימות, בעברית ובאנגלית, יפותחו אף הם.



מרכז יצחק רבין
The Yitzhak Rabin Center

המוזיאון הישראלי במרכז יצחק רבין

חינוך

מערך ההדרכה - סיכום שנת עבודה 2018 ותוכנית עבודה לשנת 2019

- במהלך שנת 2018 הועברה הדרכה במוזיאון לכ-57,000 מבקרים, המהווים כ-75% מכלל המבקרים במוזיאון. בנוסף, כלל הביקורים במיצג ששת הימים לוו בהדרכה וכ-4,000 מבקרים נוספים אשר פקדו את המרכז במסגרת הצגות ופעילות "המפתחות האבודים" לילדים לוו על ידי מדריכי המרכז.
נוסף לסיוורים במוזיאון, העבירו מדריכי המרכז סדנאות לקבוצות החינוכיות שהגיעו לימי עיון במרכז. הסדנאות הועברו ברמות העמקה משתנות, בהתאם לקהלי היעד.
- במשך השנה קלטה והכשירה מחלקת החינוך 9 מדריכים ומנחים חדשים. בחודשים פברואר ויולי התקיימו שתי הכשרות מדריכים מרוכזות. בסיומו של תהליך ההכשרה נוספו למרכז אנשי חינוך איכותיים, המלווים את הקבוצות החינוכיות הן בסיוורים מודרכים במוזיאון והן בסדנאות הנלוות.
- במקביל, מחלקת החינוך המשיכה בהכשרת וביסוס הידע של צוות ההדרכה וההנחיה הקבוע של המרכז, תוך הקפדה על קיום מערך השתלמויות בהתאם לתוכנית העבודה שנקבעה בראשית השנה. כבעבר, ההשתלמויות התקיימו אחת לחודש, במגוון רחב של נושאים שיש בהם בכדי להעשיר ולהעמיק את הידע ואת הכישורים של הצוות החינוכי.
- על מנת לתת מענה מיטבי לקבוצות מנהלים המגיעות לפעילות במרכז הורחב השנה הסיוע שמעניק המרכז לחברות עסקיות בתכנון ובהוצאה לפועל של סדנאות למגזר העסקי תוך התאמתן לכל אחת מהחברות. מדריכי המרכז הנוטלים חלק בפעילות עוברים הכשרה מתאימה.
- שיחות חתך ומישוב הדדי עם המדריכים התקיימו גם השנה באופן שוטף. זאת, נוסף לשיבות הצוות השוטפות של מחלקת החינוך.
- בשנת 2019 ימשיך מערך ההדרכה במתן מענה לכלל קבוצות המבקרים במרכז ובמוזיאון, תוך שימת דגש מרבית להכשרתם של המדריכים והמנחים, טיוב עבודתם ועדכון והעמקה שוטפים של הידע הנדרש להם לצורך פעילותם. בנוסף, יורחב שילובם של המדריכים בפיתוח תכני ההדרכה. כך, בין היתר, במהלך השנה תיכתב תוכנית הדרכה כוללת לתערוכת מלחמת ההתשה ובנושאים נוספים לפי הצורך.



מרכז יצחק רבין
The Yitzhak Rabin Center

המוזיאון הישראלי במרכז יצחק רבין

מערך השיווק - סיכום שנת עבודה 2018

במהלך שנת 2018 ביקרו במרכז 47,644 מבקרים מקרב "הקהל הרחב" מתוכם כ- 41,807 מבקרים ביקרו במוזיאון וכ- 5,837 מבקרים נוספים ביקרו בתצוגה לציון 50 שנה למלחמת ששת הימים. מספר המבקרים מקרב "הקהל הרחב" במוזיאון, כלל כ-4,161 מבקרים אשר צפו בהצגות הילדים או השתתפו בפעילות החווייתית לילדים בתוך המוזיאון במהלך השנה. מבקרים נוספים הגיעו ליטול חלק גם במיצב "הלב זוכר" שנפתח לקהל במרכז לציון שנת עצמאותה ה-70 בישראל בחודש אפריל. סך הכל המבקרים מקרב הקהל הרחב מהווים 52% מכלל המבקרים במרכז.

נתונים אלה משקפים עמידה ב-105% מהיעד שהוצב בתחילת שנת 2018 ביחס לביקורי הקהל הרחב במרכז. יעד זה הושג באמצעות השימוש שנעשה באפיקי הפרסום הקבועים ויצירת עוגני פעילות חודשיים ושיתופי פעולה ייחודיים עם מגוון גדול של גופים.

מעבר למאמצי השיווק האינטנסיביים של הפעילות במוזיאון ושל הפעילויות לילדים, מאמצי שיווק הופנו השנה גם למיצב "הלב זוכר" ולתערוכה לציון יובל למלחמת ששת הימים.

סביב פתיחתו של מיצב הלב זוכר בנתה מחלקת השיווק מערך שיווק מקיף לצורך השקתו, ובכלל זה גם פעילות עניפה ברשתות החברתיות.

יש לציין כי מספר המבקרים הנכבד מקרב "הקהל הרחב" ממשיך להגיע למרכז, מידי שנה, חרף העובדה שקהל יעד זה אינו נהנה מן מהקדימות לה זוכה הקהל החינוכי, ולקהל זה מוקצה רק יום פעילות אחד מלא בשבוע.

עיקרי הפעילות השיווקית בשנת 2018

שיווק ופרסום התצוגה "6 ימים, 50 שנה" לציון 50 שנה למלחמת ששת הימים

לקראת פתיחתה של התצוגה, ביוני 2017, בנתה מחלקת השיווק, מול מחלקות המרכז השונות, את הקונספט השיווקי והפרסומי של התערוכה, על כלל היבטיו, לרבות, סיוע בתמחור, מיצוב, יצירת שפה גראפית אחידה התואמת את השפה הגראפית של המרכז, שותפות בגיבוש שעות פעילות התערוכה, גיבוש ימי סיור, פרסום התצוגה בכלל אמצעי המדיה ויצירת שיתופי פעולה וחבילות לכלל מועדוני הצרכנות הגדולים במשק, לגופים עסקיים וכדומה. בנוסף, נבנה והוצע כרטיס משולב למוזיאון ולתצוגה. שיווקה של התצוגה



נעשה בכל המדיות הרלוונטיות, לרבות, סרטון פרסום ייעודי שעלה לאוויר ברשתות החברתיות ובדיגיטל, פרסום בעיתונות, ברדיו ועוד.

בנוסף, כפי שהיה ביחס לתערוכה "מבצע יונתן" לפניו, גם תצוגת "ששת הימים" פורסמה מאז פתיחתה גם באופן ייעודי למגזר הדתי-לאומי בעיתונות הדתית, בעלוני שבת וכדומה. פרסום זה הביא להמשך הגעתם של המבקרים מקרב הקהל הדתי-לאומי במרכז.

סך הכל מאז פתיחתה של תערוכת "ששת הימים" ביקרו בה כ-18,200 מבקרים. לקראת סוף שנת 2018, עקב ירידה בכמות המבקרים בתערוכה יצא המרכז בקמפיין ייעודי נוסף במטרה להגדיל את מספר המבקרים בה. אנו צופים כי מספר זה יגדל יותר עם הוספת הנדבך הנוסף לתערוכה, העוסק במלחמת ההתשה, אשר צפוי להיפתח באפריל 2019.

שיווק ופרסום מיצב הלב זוכר

כאמור, הפרויקט המרכזי של המרכז לציון יום העצמאות ה-70 הוא מיצב "הלב זוכר". היוזמת והאוצרת של המיצב-הגבי שלומית חפר, הפעילה אלפי יוצרים מרחבי הארץ ליצירת יותר מ-27 אלף לבבות קרמיקה אדומים, כמספר חללי צה"ל ונפגעי פעולות האיבה, תחת הסיסמה "הלב זוכר", כביטוי כלל ארצי של איחוד לבבות והוקרת תודה לנופלים. הלבבות הוכנו בגודל אחיד, כגודל כף יד. יוצרי הלבבות הוזמנו לשלב ביצירתם אלמנט קישוטי ולהוסיף הקדשה אישית בחלקו האחורי של הלב. הציבור שהגיע למרכז החל מה-1 באפריל, ועד ליום העצמאות, הוזמן לקחת חלק ביצירת המיצב ולהניח במוזיאון את הלב הזוכר, ביטוי לאחדות הכאב ולהזדהות עם המשפחות השכולות. המיצב היה פתוח עד סוף השנה.

בסמוך לערב הפתיחה של המיצב ייצא המרכז בקמפיין דיגיטלי נרחב במסגרתו מספר רב של אישי ציבור, ומפורסמים, ובכלל זה ראש הממשלה, הרמטכ"ל ועוד, העלו לחשבונות האינסטגרם והפייסבוק שלהם תמונות שלהם מחזיקים את אחד הלבבות עם הקדשה אישית שלהם ומזמינים את הציבור לבקר במיצב וליטול בו חלק.

בנוסף, לקראת פתיחת המיצב נבנתה עבורו במרכז שפה גרפית אחידה, מבואת המרכז מותגה בהתאם, קמפיין פרסומי ייעודי עלה גם ברדיו ובעיתונות, דגלי פרסום נתלו לאורך שדרות רוקח ושלטי חוצות נתלו בכל רחבי העיר ב"פני הפרסום" של העיר. מאמצי שיווק נקודתיים נעשו גם לקבוצות קרמיקאים-הן כאלה שנטלו חלק במיצב והן אחרות, לארגוני ההנצחה של משרד הביטחון דוגמת יד לבנים ועוד.



שילוט קבוע

בתחילת שנת 2018 הושלם מהלך העמדת השילוט הקבוע של המרכז – שלט מואר בכניסה בפניה מרחוב חיים לבנון ושלט בכביש הגישה המוביל לכניסה למרכז מכיוון זה- הכל בתיאום עם העירייה, עם בסיס אביב ועם מוזיאון ארץ ישראל. בנוסף, הושלם מהלך מול עיריית תל-אביב לתליית דגלי שילוט קבועים על גבי עמודי חשמל בצומת דרך נמיר פינת רחוב חיים לבנון וברחוב וויז. מיקומם של דגלי השילוט והעמדתם של עמודי החשמל לשימוש המרכז על ידי העירייה קבועה – הדגלים עצמם משתנים על ידי המרכז בהתאם לפרויקטים הנבחרים.

תרגום המוזיאון לשפה הסינית

בתחילת השנה הושלם תרגום פס הקול של המוזיאון במלואו לשפה הסינית כך שנוספה שפה שביעית למגוון השפות המוצעות. התרגום לשפה הסינית נעשה כמהלך שיווקי במטרה למשוך למרכז קהל רב ככל הניתן של תיירים סיניים המגיעים לביקור בישראל במספרים הולכים וגדלים בשנים האחרונות. זיהוי המגמה הביא את המרכז להחלטה להשתלב בין מגוון האתרים המצומצם יחסית, המציע תרגום מלא לסינית. זאת, בין היתר, גם מתוך הבנה כי קהל זה מתעניין בהיסטוריה הישראלית.

הצגות ופעילות חווייתית לילדים

מאז שנת 2012 ועד היום הגה והעלה המרכז שלוש הצגות ילדים שונות בין כתליו של המוזיאון בשיתוף תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער. ההצגות- "כשהחלום מתעורר לחיים" (2012), "מנהיג נולד" (2014) ו"אלבום החלומות" (2015), זכו כולן לשבחים רבים לאורך השנים. ההצגות מעניקות לצופים הצעירים אפשרות לחוות את העשורים הראשונים בצמיחתה של ישראל ולחזות בשדה צמיחתם של מנהיגיה של המדינה- כל אחת בדרכה ובזווית אותה היא מאירה.

הפרויקט הייחודי של הצגות הילדים המועלות בתוך כתליו של המוזיאון המשיך ומשך גם השנה צופים צעירים מלווים בבני משפחותיהם. המרכז המשיך לקיים פעילות זו במטרה להנגיש את התכנים החינוכיים והערכיים של המרכז גם לקהל הצעיר ולחשוף את המוזיאון לקהל המלווה שייכתן ולא היה נחשף למוזיאון באופן אחר.

לצד הצגות הילדים מקיימת מחלקת השיווק פעילות חווייתית ייחודית נוספת לילדים ולמשפחות - "מרוץ המפתחות האבודים"- מרוץ חינוכי מבוסס משימות ופעילויות משחק המתקיים בקבוצות, בתוך המוזיאון, אשר עוסק בעולם הערכים של המרכז. במסגרת זו



עוברים הילדים מסע בין תשע תחנות שונות בתוך המוזיאון בהן הם מגלים את משמעות המילה ערך ועל אילו ערכי בסיס מושתתת מדינת ישראל. הפעילות כוללת משימות ייעודיות ומשחקים מלהיבים תוך שילוב סרטונים רבים שצולמו ונערכו במיוחד עבור הפעילות, אמצעי המחשה ופעילות ODT משלימה. בתום המרוץ עוברים הילדים סדנאות פעילות משלימות, שמנגישות את הסיפור הישראלי.

השנה מכירתן של ההצגות ושל פעילות "המרוץ למדינה" נעשתה בעיקר לקהל הרחב למועדוני צרכנות ולחברות עסקיות, כמו גם לבתי ספר לאורך השנה. חשוב לציין כי זו השנה השלישית בה הצליחה מחלקת השיווק להכניס את הצגת הילדים ל"סל התרבות" של עיריית תל-אביב. העבודה מול הקייטנות במהלך הקיץ פחתה משמעותית לאחר שהובהר מהניסיון הנצבר בשנים האחרונות בעבודה מול מסות מאוד גדולות של ילדים המגיעים לפעילות במרכז במסגרת קייטנות הקיץ, ללא ליווי מבוגרים מספיק, כי פעילות זו אינה מאפשרת העמקה בתכני המרכז באופן מיטבי ולכן יש להמעיט בה ולהפחיתה. לפיכך, במהלך השנה האחרונה אכן הופחתה הפעילות עם הקייטנות באופן משמעותי. הפחתה זו הקטינה את מספר המבקרים מקרב הקהל הרחב במהלך חודשי קיץ 2018 והפחיתה את מספר המשתתפים בהצגות ופעילות לילדים, אך למרות זאת מחלקת השיווק עמדה ביעד המבקרים הכולל מקרב הקהל הרחב לאורך השנה באופן מלא.

ההצגות ופעילות "המרוץ למדינה" לוו גם השנה בסדנאות חווייתיות לילדים, המותאמות לתכני הפעילות כמו גם בהפעלת "מתחם משחקי ענק" לילדים העוסק בישראל ובהיסטוריה הישראלית. במסגרת מתחם המשחקים חוזרים הילדים אחורה במנהרת הזמן לשנות הקמתה של מדינת ישראל וחווים את רגעי השיא בהיסטוריה הישראלית באמצעות מתחם משחקים אינטראקטיבי הכולל ארבע תחנות משחק גדולות ממדים העוסקות בתכנים הקשורים לתכני ההצגה ולהיסטוריה של מדינת ישראל. לדוגמא- "טריוויה ישראל" על גבי לוח קיר גדול, פאזל בולים בו כל חלק מייצג תקופה בהיסטוריה של מדינת ישראל, לוח "עליית הגג של סבתא גולדה" בו הילדים נחשפים לחפצים שונים מקום המדינה ועד היום ומציבים אותם על ציר הזמן ההיסטורי של ישראל, משחק מחשב בו נדרשים המשתתפים לפתור תעלומה היסטורית וכדומה. תחנות המשחק מתופעלות על ידי המרכז. הרעיון, הביצוע, והליווי הנו של מחלקת השיווק.

סדנאות הפעילות ומתחם המשחקים נועדו למשוך את הקהל לפעילות איכותית ומיוחדת המועברת באמצעים חווייתיים, ומחלקת השיווק דואגת לפתחן ולחדשן משנה לשנה.



מרכז יצחק רבין
The Yitzhak Rabin Center

כיום, במרכז מספר סוגים של פעילויות לילדים צעירים: הצגות הילדים, פעילות "המרוץ למדינה", סדנת פעילות בנושא "תעודת זהות" ו"הכרזת העצמאות"; סדנת "הבול שלי"; סדנת מנהיגות, סדנת "המגשר הצעיר" העוסקת בשאלה "חבר לעומת יריב"; ופעילות במתחם "משחקי הענק".

מגוון פעילויות זה מאפשר למחלקת השיווק לבנות "חבילת תרבות מורחבת" הכוללת הצגה או פעילות לילדים, פעילות סדנאית, פעילות במתחם הפעלה לילדים וסיור במוזיאון.

פעילות סביב יום השנה ה-23 לרצח ראש הממשלה יצחק רבין

- **עיצוב כרזה מובילה לציון יום השנה ה-23 לרצח, קול קורא למעצבים מובילים בתחומם:** גם השנה פנה המרכז בקול קורא למעצבים מובילים בתחומם בבקשה לעצב כרזה שתשמש בסיס למערך החינוכי המופק לכלל מערכת החינוך בשיתוף משרד החינוך לציון יום הזיכרון ליצחק רבין. השנה עסק המערך בנושא "לקיים את אשר ראוי לקיים, לשנות את אשר דרוש שינוי". הכרזות שהוגשו אוגדו לכדי תערוכה שהוצגה בבניין עיריית תל-אביב על גבי חלונות העירייה הפונים לכיכר רבין- שיתוף פעולה עם עיריית תל-אביב שהפך למסורת החל מיום השנה ה-20 לרצח. חלק מכרזות אלה צורפו ונתלו לצד הכרזות המובילות שעוצבו בשנים הקודמות בקומת המשרדים של המרכז כחלק מתערוכת כרזות קבועה. סיור מודרך בתערוכה מתקיים על ידי מחלקת החינוך.
- **קידום הפעילות סביב יום השנה ה-23 לרצח:** פעילות המרכז סביב יום השנה, כמו גם תערוכת הכרזות, פורסמו במדיות הרלוונטיות, וביניהן, אתר המרכז ודף הפייסבוק של המרכז, דף המרכז באתר "עכבר העיר", הבמה ועוד.
- **כמידי שנה, גם השנה סביב יום השנה לרצח, נפתח המוזיאון לקהל הרחב ללא עלות משעות אחר הצהריים.** במסגרת זו בוצעה פנייה ייעודית לחניכי תנועות הנוער על מנת שיפקדו את המרכז במהלך ימים פתוחים אלה.

שיתופי פעולה, עוגני פעילות, ומבצעי מכירות ייחודיים

- **ביקורי אזרחים ותיקים:** על מנת לשמור על מספרי האזרחים הוותיקים המגיעים למוזיאון המשכנו את המהלך השיווקי הרחב מול פלח אוכלוסייה זה והמשכנו להציע לו סיור למוזיאון במחיר מיוחד. בנוסף, גם השנה יצרנו קשר גם עם עמותות המסייעות לניצולי שואה בכדי להציע לקהל זה ביקור במוזיאון במחיר מוזל, מועדוני גמלאים, רכזות תרבות ברשתות דיור מוגן, ארגוני גמלאים הפועלים דרך העיריות ועוד.



מרכז יצחק רבין
The Yitzhak Rabin Center

- **ביקורי קבוצות "תגלית"**: לאחר ניסיונות רבים שעשה המרכז בשנים האחרונות בכדי להגדיל את מספר המבקרים מקרב קבוצות תגלית במוזיאון בשנים האחרונות אנו רואים זו השנה השלישית מגמת גידול בקבוצות "תגלית" המבקרות במרכז. בכדי לתמרץ הגעתן של קבוצות אלה מחלקת השיווק המשיכה להציע לקבוצות אלה לקיים את שיחות הסיכום של הקבוצות בתום ביקורן בישראל, במרכז. תמרץ זה, נוסף למערך ההדרכה הייעודי שפותח בעבר עבור קבוצות אלה על ידי מחלקת החינוך, הביאו להמשך ביסוס פעילותו של המרכז מול פרויקט "תגלית".
- **ביקורי תיירים**: במהלך השנה המשכנו בהצבת מעמדים ממותגים ובהם עלוני הסבר במגוון שפות ושוברי הנחה לביקור במוזיאון בטרקליני בתי המלון של כל רשתות בתי המלון באזור המרכז, ובלשכות התיירות בתל-אביב. פרסום ייעודי לתיירים נעשה בכל מגזיני רשתות בתי המלון המרכזיות. מגזינים אלה מונחים בכל חדרי המלון ברשתות הרלוונטיות.
- **"מבצע הפסח" של בנק הפועלים**: גם השנה השתתף המוזיאון במבצע המיוחד של בנק הפועלים כאחד מהאתרים בהם התאפשרה כניסה חינם המסובסדת על ידי הבנק.
- **מבצע יום העצמאות**: כפי שהיה בשנים האחרונות במהלך יום העצמאות סבסדה המועצה לשימור אתרי מורשת, באמצעות משרד התרבות והספורט, את פתיחתו של המוזיאון לקהל הרחב בחינם.
- **פתיחת המוזיאון בחינם סביב יום השנה לרצח**: בשבועיים סביב יום השנה לרצח, אפשר המרכז כניסת מבקרים למוזיאון בחינם משעות הצהריים.
- **"כרטיס אתרי המורשת" בעיר תל-אביב**: מזה ארבע שנים מוביל המרכז פרויקט משותף למספר אתרי מורשת ומוזיאונים בעיר תל-אביב, בשיתוף המועצה לשימור אתרי מורשת בישראל- פורום תל-אביב, הכולל מפה מרהיבה בה מידע והכוונה על מוזיאונים ואתרי מורשת בעיר תל-אביב כמו גם הצעה לרכוש כרטיס חבר המקנה הנחה בכניסה לאתרי המורשת והמוזיאונים הנוטלים חלק בפרויקט. "כרטיס אתרי המורשת בעיר תל-אביב" ניתן לרכישה בכל אחד מהאתרים המשתתפים בפרויקט בסכום של 50 ₪ ומקנה 50% הנחה בכניסה לאתרים אלה. בין האתרים המשתתפים בפרויקט ייחודי זה: היכל העצמאות, בית בן-גוריון, מוזיאון הפלמ"ח, בית ביאליק, בית העיר, מוזיאון האצ"ל, מוזיאון הלח"י, מוזיאון ההגנה, בית ז'בוטינסקי, המוזיאונים של משרד הביטחון בעיר תל-אביב ועוד. הכרטיס תקף לשנה. המפה חולקה בלשכות התיירות ובבתי המלון בעיר תל-אביב. פרויקט ייחודי ומורכב זה המשיך גם השנה תוך שמירה על קשר הדוק בין מחלקת השיווק במרכז למועצה לשימור אתרי מורשת.



מרכז יצחק רבין
The Yitzhak Rabin Center

- **פעילות לציון "יום השואה"**: גם השנה קיים המרכז פעילות ייחודית לציון "יום השואה". במסגרת זו המבקרים לקחו חלק בבוקר של פעילות באולם הכנסים במרכז במסגרתו הוקרן הסרט "משולחנו של אפלפלד" בסיומו התקיימה הרצאה של הבמאית עדי יפת פוקס.
- **פעילות לציון יום הזיכרון לחללי צה"ל ונפגעי פעולות האיבה**: השנה לציון יום הזיכרון התארח במרכז פרויקט "האחים שלנו" במסגרתו מספרים אחים שכולים את סיפורם לקהל. הערב כלל גם סיור במוזיאון והרצאה.
- **פעילות לציון יום האישה**: לציון יום האישה אירח המרכז פורום נשים רחב שכלל סיורים במוזיאון בנושא "יום האישה העבריייה" ומופע משולב של שחקניות וקומיקאיות בהנחייתה של חני נחמיאס - "האמא של כל העדות".
- **שילוב פעילות התרבות במרכז**: אחת ממטרות ההצמחה של המרכז כמוקד תרבות היא הגדלת מספר המבקרים במוזיאון. אנו מקפידים על מתן הטבה לכל משתתפי פעילות התרבות בבואם לביקור במוזיאון. גם השנה המשכנו במימוש מטרה זו, וסביב כל אחד מאירועי התרבות שהתקיימו במרכז נרשמה עליה גם במספר המבקרים במוזיאון.
- **שיתופי פעולה עם מועדוני הצרכנות הגדולים, עם סוכני תיירות, גופים מוסדיים וחברות עסקיות**: מאז פתיחתו של המוזיאון, מידי שנה, המשיכה מחלקת השיווק לשמר ולהדק את הקשר ואת שיתופי הפעולה עם כלל מועדוני צרכנות הגדולים.
- **שיתוף פעולה עם עיריית תל-אביב**: גם השנה המרכז המשיך והידק את הקשר מול עיריית תל-אביב תוך הרחבת שיתוף הפעולה עם "דיגיתל". במסגרת זו, הוצעו מבצעים והנחות למחזיקי כרטיס "דיגיתל" לרכישת כרטיסים להצגות הילדים ולערבי תרבות שונים שהתקיימו במרכז. בנוסף, לאורך חודש דצמבר הטבה מיוחדת במסגרת "דיגיתל" הזמינה את תושבי תל אביב לבקר בתערוכת "ששת הימים" בחינם. שיתוף הפעולה עם עמותת התיירות של תל אביב- יפו במסגרתו ניתנת הנחה לתיירים המציגים כרטיס "City Pass" תקף בכניסה למוזיאון המשיך אף הוא.
- המשך יצירת תכניות העשרה לחברות עסקיות גדולות בשיתוף מחלקת החינוך ומכון "תמורות" הכוללות פיתוח ושיווק סדנאות וימי עיון למנהלים ולעובדים בכירים, בנוסף לסיור הקבוצות במוזיאון.
- המשך קיומם של ימי חשיפה למנהלי פיתוח ארגוני ומשאבי אנוש בחברות עסקיות מובילות במשק לצורך הרחבת הפעילות מול המגזר העסקי. במהלך השנה נערכו סיורים למחלקות פעילות שלמות של חברות עסקיות מובילות.



פרסום

במהלך השנה הוציא המרכז לפועל פרסום רחב היקף, בעיקר באמצעות הרדיו והעיתונות, וזאת בנוסף לפרסום הייעודי השוטף מול מועדוני הצרכנות השונים, תיירים ועוד.

כבעבר הסתמן יחס ישיר בין הקמפיינים הייעודיים שהועלו במהלך השנה לצורך שיווק פעילויות המרכז השונות- דוגמת השקת מיצב "הלב זוכר", פעילות הקיץ והחגים, אירועי תרבות והפעילות סביב יום השנה לרצח, לבין מספר המבקרים בפועל בסמוך להעלאת פרסומים אלה.

- שדרוג והגדלת פעילות המרכז ב"דף הפייסבוק" ו"האינסטגרם" של המרכז והגדלת נפח הפרסום של המרכז בפייסבוק בפרט ובמדיה הדיגיטלית בכלל, לרבות באמצעות קמפיינים ממומנים.
- קמפיין דיגיטלי נרחב סביב מיצב "הלב זוכר". הקמפיין הממומן כלל הגדלת מספר הכניסות לאתר המרכז, לדף המרכז בפייסבוק ולצפיה בסרטון שהוכן לצורך שיווק המיצב בדיגיטל.
- פרסומים ייעודיים למגזר הדתי סביב חופשת הפסח וחופשת הקיץ.
- גם השנה עלה לאוויר קמפיין פרסום גדול סביב פעילות הילדים לקראת החגים.
- כל מוקדי הפעילות המיוחדים שהתקיימו במהלך השנה (דוגמת אירועי התרבות ומבצעי החגים) לוו בפרסום מתאים במדיות הרלוונטיות.
- המשיך הפרסום באתרי תוכן שונים המספקים מידע בנושאי תיירות ומוזיאונים דוגמת משרד התיירות, עיריית תל-אביב, IL MUSEUME, לשכות התיירות בערים, עמדות המידע ברשתות בתי המלון, מגזיני תיירות בבתי המלון, מגזיני תעופה, ספרי מידע תיירותי ועוד.
- גם השנה פורסם המרכז "כמומלץ מפה" וזכה להכרה מצוינת באתר TripAdvisor.
- פרסום ייעודי לגימלאים נעשה בביטאונים שונים.
- פרסום ייעודי באנגלית דוגמת פרסום "בניו-יורק טיימס" ופרסום במהדורה האנגלית של עיתון "הארץ" וב"ג'רוזלם פוסט".
- גם השנה המשכנו בשיווקן של מזכרות קטנות המוצעות למכירה ביציאה מהמוזיאון: סרגלים, סיכות, תיקים, סימניות ופאזלים ממותגים, מארזי ספרים ותיקים.



מרכז יצחק רבין
The Yitzhak Rabin Center

המוזיאון הישראלי במרכז יצחק רבין

מערך השיווק - תוכנית עבודה לשנת 2019

גם השנה תתמקד פעילות השיווק במספר זירות עיקריות: פעילות ממוקדת מבוססת פילוח מול לקוחות פוטנציאליים ומיצוי הפוטנציאל העסקי מול לקוחות קיימים; פיתוח מוצרים ופעילויות חדשות במוזיאון לקהל הרחב; פרסום הן של הפעילות השוטפת במרכז והן של מוקדי הפעילות המרכזיים; הרחבת השימוש במדיות החברתיות ופרסום במדיות השונות בהתאם לקהל היעד הרלוונטי. כל זאת, תוך המשך יצירת עוגני פעילות מרכזיים לאורך השנה ופרסומם. מאמצים רבים יוקדשו להמשך שווקה של התצוגה העוסקת ביובל למלחמת ששת הימים ובשיווק התערוכה החדשה אשר תעסוק במלחמת ההתשה.

עיקרי פעילות מערך השיווק בשנת 2019

- **פרסום ושיווק של התצוגה החדשה העוסקת במלחמת ההתשה ושל התצוגה "6 ימים, 50 שנה":** מחלקת השיווק אמונה על כלל ההיבטים הכרוכים בשיווקן ובפרסומן של התצוגות לציבור הרחב, באופן כולל ושלם, לרבות, בניית אסטרטגיית שיווקית, עיצוב והפקת חומר פרסומי ייעודי, העלאת קמפיין פרסומי במדיות הרלוונטיות לרבות קמפיין ייעודי למגזר הדתי, ושיווק לקהל הרחב. בנוסף, מחלקת השיווק תמשיך לכלול את התצוגה בשיתופי הפעולה, המבצעים והפעילות המיוחדת המתוכננת במרכז במהלך שנת 2019.
- **תרבות ישראלית:** יצירת פעילויות "תרבות ישראלית" לאורך השנה - אחת לרבעון - בנושאים שונים - תרבות, פוליטיקה, משפט והיסטוריה, בשעות הבוקר. מטרת הפעילות היא למשוך את קהל הגמלאים לפעילות המשלבת סיור מודרך במוזיאון והרצאה או מופע.
- **סיור בנושא "70 שנות הצלחה והישגים":** המשך שיווק הסיור לקהל הרחב ולמשפחות.
- **פעילות חווייתית לילדים - המשך הפעילות ושיווקה:** השנה תמשיך ותעלה במרכז הצגת הילדים המוסיקלית "אלבום החלומות" לצד הפעלת הפעילות החווייתית "מרוץ המפתחות האבודים". גם השנה, הפעילות תשווק לא רק במהלך חופשות בתי הספר והחגים אלא גם בתאריכים נבחרים בימי חמישי ושישי. בנוסף, השנה ייצור המרכז פעילות נוספת לילדים ולמשפחות המבוססת על משחק משימות ואתגרים חדש ברחבי המרכז והמוזיאון.
- **פעילות במרכז סביב האירוויזיון המתקיים בתל-אביב:** לקראת האירוויזיון שמתקיים בחודש מאי, בסמוך למרכז, יבצע המרכז מאמצי שיווק לבאי התחרות, לתיירים הרבים



שיפקדו את העיר סביבה ולמתחריה. מאמץ זה ייעשה מול עיריית תל-אביב, מול מחלקות התרבות בשגרירויות פרסום בפלטפורמות הרלוונטיות וכדומה.

- **שיווק המוזיאון לקהל הסיני ולתיירים נוספים:** לאחר שבשנה החולפת הוטמעה השפה הסינית במערכת השמע של המוזיאון ופותח גם חומר שיווקי מתאים בסינית, השנה תוציא מחלקת השיווק אל הפועל תכנית שיווקית ייעודית לקהל הסיני תוך יצירת שיתופי פעולה ומפגשים עם סוכני התיירות העיקריים שעובדים מול קהל זה. בנוסף, יעשה פרסום דרך משרד התיירות, כתבים זרים, שגרירויות ועוד. חומר פרסומי במגוון שפות נוספות ימשיך ויחולק כחלק מחוברת שיווקית שתחולק בבית מלון, בקרב הסוכנים המרכזיים ובקופת המוזיאון.

- **השתתפות בריד התיירות IMTM:** במסגרת היריד יחולקו על ידי המרכז חומרים פרסומיים ושוברי הנחה למורי דרך, לסוכני תיירות ולמבקרים בתערוכה.

- **השתתפות בפורום שיווק מוזיאוני צפון תל-אביב ואתרי התיירות בפארק הירקון ועיר עולם:** הפורום הוקם במטרה ליצור שיתוף פעולה בין המוזיאונים באזור צפון תל-אביב לצורך קידום אתרי התיירות והמוזיאונים באזור, הבאת תיירים, יצירת אמצעי פרסום משותפים, חשיבה על שילוט משותף ויצירת כרטיסים משולבים.

- **פעילות לציון יום הזיכרון לחללי צה"ל ונפגעי פעולות האיבה:** גם השנה יארח המרכז את פרויקט "האחים שלנו" במסגרתו חושפים האחים השכולים את סיפורם האישי.

- **נטילת חלק ביום המוזיאונים הבינלאומי:** ביום זה פותחים המוזיאונים את שעריהם לקהל הרחב בחינם.

עוגני פעילות, מבצעים ושיתופי פעולה מרכזיים לאורך השנה

- על מנת להגדיל את מספר המבקרים במוזיאון בימי חמישי אחר הצהריים ובימי שישי גם השנה תוצע לקהל התיירים והגמלאים הנחה אשר תאפשר כניסה למוזיאון בעלות מופחתת בשעות ובימים אלה.

- אזרחים ותיקים: המשך שיתופי הפעולה מול מועדוני גמלאים, מועדוני יום לקשיש, רשתות דיור מוגן ויציאה למבצע "חודש האזרח הוותיק". בנוסף, המשך מתן ההטבה המיוחדת לאזרחים ותיקים לאורך השנה- סיור במוזיאון בשילוב הרצאה- תוכן היום מותאם ספציפית לקהל היעד בהתאם לצרכיו. כמו כן, במהלך שבוע הגמלאי נקיים שיתוף פעולה עם עיריית תל-אביב במסגרתו תתקיים במרכז פעילות המשלבת סיור במוזיאון ובתצוגת "ששת הימים" או בתצוגת "מלחמת ההתשה".

- ביקורי עולים במוזיאון: המשך שיתוף הפעולה עם אולפנים ומרכזי לימוד להבאת עולים חדשים לסיור במוזיאון.



- יצירת קשר ושיתוף פעולה עם מועצות מקומיות ומרכז השלטון המקומי לצורך חשיפת המוזיאון ותכניו.
- פרויקט תגלית: המשך העמקת הקשר מול מפעילי פרויקט "תגלית" במטרה להגדיל את מספר המבקרים במרכז מקרב הפרויקט.
- חיזוק הקשר עם הפדרציות היהודיות, ועם סוכני תיירות לצורך הבאת קבוצות מבקרים לסיורים העוסקים בשבעים שנות הצלחה והישגים של מדינת ישראל.
- פיתוח והרחבת קשרי המרכז עם שגרירויות ואנשי סגל דיפלומטי במטרה להגדיל את מספר המשלחות הבינלאומיות הפוקדות את המרכז.
- המשך מבצע פסח בשיתוף בנק הפועלים. השנה, כבשנה שעברה, המבצע יפורסם גם ישירות על ידי המרכז תוך הפניית חלק מתקציב הפרסום לפרסום ייעודי למגזר הדתי. במהלך המבצע נקיים פעילות סדנאית חווייתית לילדים, בדומה לשנה החולפת.
- פעילות ייעודית ליום האישה תתקיים במהלך חודש מרץ.
- פעילות לציון יום השואה: המרכז ימשיך וייטול חלק בפעילות "זיכרון בסלון" לציון יום השואה. ביום השואה עצמו יתקיימו במרכז גם השנה סיורים ייעודיים במוזיאון בנושא "משואה לתקומה" ואחריהם הרצאה.
- המשך מבצע יום העצמאות. גם השנה אנו מתכננים לפתוח את שערי המוזיאון בחינם סביב יום העצמאות. הפתיחה תסובסד על ידי המועצה לשימור אתרי מורשת בשיתוף משרד התרבות והספורט.
- המשך פתיחתו של המרכז ללא תשלום משעות הצהריים סביב יום השנה לרצח. כבשנים קודמות, מאמץ מרכז יושקע בפנייה לכל תנועות הנוער במטרה להביאן לפעילות במרכז סביב אירועי הזיכרון תוך מתן אפשרות לקיום טקס זיכרון לחניכיהן במרכז.
- הרחבת והעמקת שיתוף הפעולה עם מועדוני צרכנות מובילים דוגמת מועדון "דולצ'ה ויטה" המתפעל, בין היתר, את פעילות פרויקט "שלישי בשלייקס" ואת מועדוני הלקוחות של מספר חברות מרכזיות דוגמת שופרסל, בנק דיסקונט ועוד.
- המשך מקסום הפעילות התרבותית במרכז לטובת הגדלת מספר המבקרים במוזיאון, בהמשך להצלחה בשנים הקודמות. במסגרת זו יתקיים גם שיתוף פעולה עם מועדוני הצרכנות הגדולים ליצירת ימי פעילות מרכזיים במהלך השנה במטרה לתמרץ את חברי המועדונים לבקר במרכז וליצור עוגני פעילות במהלך השנה.
- חידוש המבצעים ותחזוק שיתופי הפעולה עם מועדוני הצרכנות השונים.
- המשך שיתוף הפעולה עם עיריית תל-אביב ומתן הטבות למחזיקי כרטיס "דיגיתל" ברכישת כרטיסים להצגות הילדים ולפעילויות תרבות במרכז.



- הידוק שיתוף הפעולה עם "סל התרבות" של עיריית תל-אביב ופרויקט "חברותא".
- חידוש והרחבת הסכמי הפעילות מול סוכני התיירות המובילים, מול רשתות בתי המלון הגדולות, מול גופים מוסדיים ומול חברות עסקיות מרכזיות.
- יצירת קשר עם גופים עסקיים במטרה להגדיל את מספר שיתופי הפעולה, לרבות מכירת הצגות לבני משפחות העובדים ו/או שילוב הסיור במוזיאון בפעילות פנימית של החברות.
- המשך יצירת תכניות העשרה לחברות עסקיות גדולות בשיתוף מכון "תמורות" הכוללות פיתוח ושיווק ימי עיון למנהלים ולעובדים בכירים, בנוסף לסיור הקבוצות במוזיאון.
- שילוב בין אירועים וכנסים שייערכו באולם האירועים במרכז לבין הביקור במוזיאון, על מנת למקסם את שני מוקדי הרווח.
- הפקת אירועי חשיפה לארגוני גמלאים, שגרירים, מנהלי חברות תיירות, יועצים ארגוניים בחברות מסחריות גדולות ועוד.

פרסום

- קמפיינים פרסומיים נרחבים ייעשו בהתאם לתקציב, סביב עוגני הפעילות המפורטים מעלה, סביב תצוגת "ששת הימים" ופתיחת תצוגת "מלחמת ההתשה", סביב הצגות הילדים, סביב יום השנה לרצח, מבצע פסח של בנק הפועלים ועוד.
- המשך פרסום באתר האינטרנט של המרכז ושימת דגש על הרחבת חשיפתו של "דף הפייסבוק" של המרכז, בין היתר, באמצעות קמפיינים ממומנים ופילוח קהלי היעד. בנוסף, הגדלת הפעילות בעמוד האינסטגרם של המרכז ופרסום המרכז במרחב הדיגיטלי וברשתות החברתיות. כל זאת, באמצעות סיוע של יועץ חיצוני המתמחה בתחום ה-"דיגיטל".
- פרסום כתבות באמצעי תקשורת שונים, ארציים ומקומיים, על המוזיאון ועל פעילות המרכז. בנוסף, המשך פרסום באמצעי תקשורת ייעודיים דוגמת מגזיני תיירות, מגזיני חברות תעופה וחברות מנויים שונות.
- המשך דיורר ישיר לבתי מלון באזור המרכז, לאורך השנה כולה.
- המשך הניסיון להגדיל את בסיס הנתונים של המרכז ככלי שיווקי מרכזי לפעילויות השונות המתקיימות במרכז. השנה, רשימת הדיורר תוגדל באמצעות עמדת קבלת הפנים החדשה הממוקמת בסמוך לקופת המוזיאון ובסמך לכניסה למוזיאון.



המוזיאון הישראלי במרכז יצחק רבין

מרכז הזמנות - סיכום שנת עבודה 2018 ותוכנית עבודה לשנת 2019

מרכז ההזמנות פועל שישה ימים בשבוע, ומאויש דרך קבע על ידי שלושה אנשי צוות. איש צוות נוסף מאייש את הקופה. עבודת הצוות מפוקחת ומנוהלת על ידי מנהלת מרכז ההזמנות האמונה על הממשק מול מחלקות המרכז הנוספות.

- במהלך שנת 2018 נתן מרכז ההזמנות מענה לכ-100,000 המבקרים במוזיאון, בתצוגת "ששת הימים", בפעילויות התרבות ופעילויות נוספות שהתקיימו במרכז. מענה זה כלל טיפול בפניות הטלפוניות, שיבוץ המבקרים במערכת ההזמנות של המוזיאון בהתאם לחלוקה המוסכמת של ימי הפעילות לקהלי היעד השונים, שיבוץ סדנאות העיבוד, תפעול המבצעים השונים, טיפול בפניות בכל הקשור להצגות ולפעילויות לילדים, טיפול בפניות הקשורות לאירועי תרבות ולפעילות של גורמים חיצוניים המתקיימת במרכז.
- מרכז ההזמנות אחראי על קבלת פני המבקרים ופיזורם למגוון הפעילויות במרכז כמו גם על הנפקת כרטיסים לאירועי התרבות השונים ועל הטיפול בזרימת הקהל באירועים אלה. השנה עברו עובדי מרכז ההזמנות סדנא בנושא תודעת שירות לצורך טיוב רמת השירות שמעניק המרכז לקהל לקוחותיו.
- מרכז ההזמנות אחראי על הפעלת קופת המוזיאון בה מונפקים כרטיסי הכניסה למוזיאון ומופקים כלל חשבונות המרכז.
- עבודת מרכז ההזמנות נעשית על פי נוהל עבודה מפורט העובר שיפורים בהתאם לצורך.
- על מנת לייעל את עבודת מרכז ההזמנות, ואת הממשק מול יתר מחלקות המרכז, כל אחד מעובדי מרכז ההזמנות מתמקד בפעילות מול קהל יעד ספציפי מבין קהלי היעד.
- שיפורים ושדרוגים הוטמעו במערכת הממוחשבת לניהול הזמנת הביקורים במוזיאון.
- בשנת 2019 נערך מרכז ההזמנות להמשך הטיפול בקהל המבקרים תוך שימת דגש על שיפור מתמיד בשירות ללקוח, ייעול העבודה ועבודת צוות הדוקה מול יתר מחלקות המרכז, בין היתר, תוך ייעול שיבוצי הסיורים המודרכים במוזיאון ובתצוגות המתחלפות במערכת ההזמנות, בהתחשב באפיון הקבוצות ובמספר המדריכים הזמין.
- גם בשנה הקרובה יימשך הליך התאמת מערכת המחשוב הייעודית לצורכי מרכז ההזמנות ומחלקת הכספים, לרבות אפיון מודולים נוספים ודוחות ניהוליים, תוך ביצוע בקרה צמודה על עבודת המחלקה, במיוחד מול מערכת הכספים. בנוסף, המרכז יחל להפעיל מערכת הזמנות אינטרנטית לקהל הרחב באתר המרכז, לאחר שבנייתה הושלמה ונעשו מגוון ההכנות הנחוצות לצורך השמשתה.



מרכז יצחק רבין
The Yitzhak Rabin Center

תפעול המוזיאון

סיכום שנת עבודה 2018 ותוכנית עבודה לשנת 2019

סיכום שנת עבודה 2018

- אחריות שוטפת על הפעלת המוזיאון לאורך השנה, לרבות אחריות על מרכז ההזמנות, אחריות על ביצוע תיקונים ותוספות הנדרשות במוזיאון, ניהול הקשר מול החברה המספקת את מערכת השמע למוזיאון, תחזוקת מערכות האודיו - ווידאו, הבקרה והאינטגרציה במוזיאון, תחזוקת התצוגה, תחזוקת מערכות מיזוג האוויר ובקרת האקלים, תחזוקת מערכת החשמל והתאורה, מעקב אחר זרימת הקהל במוזיאון, מתן מענה שוטף לתקלות והפקת דוחות מעקב על בסיס שבועי וחודשי.
- מתן מענה לוגיסטי לפעילויות הנלוות לביקור במוזיאון, ובכלל זה: סדנאות, ימי עיון, הכשרות, כנסים, ימי חשיפה וכדומה.
- פיקוח על עמידה ביעדי תקציב תפעול המוזיאון.
- המשך אפיון ושדרוג מערכת ההזמנות הממוחשבת של המוזיאון, כולל מערכת הקופה והממשק להנהלת החשבונות, בהתאם לצרכים, תוך הטמעת השינויים בפועל.
- ניהול הקשר מול מפעיל עגלת הקפה במרכז, אשר הוקמה לנוחות המבקרים.
- אחריות על תחום האודיו והווידאו במוזיאון.
- אחריות על הקמת עמדות קבלת הפנים החדשות בסמוך לקופת המוזיאון ובסמוך לכניסה למוזיאון ועל שדרוג מסך ההכוונה בקומת הכניסה.
- אחריות על התקנת מערכת ההכוונה ללקויי ראייה ועיוורים ברחבי המרכז והמוזיאון, בהתאם לכללי הנגישות.

תוכנית עבודה לשנת 2019

- אחריות שוטפת ומלאה על תפעול המוזיאון כאמור לעיל, לרבות תיקוני תצוגה, תחזוקת מערכות המוזיאון השונות, ניהול הקשר מול כלל ספקי המוזיאון וחידוש ההתקשרויות עם, ביצוע רכש שוטף למוזיאון, מעקב אחר זרימת הקהל ומתן מענה לתקלות.
- פיקוח על עמידה ביעדי הביקורים במוזיאון ובמרכז, כפי שהוגדרו בתוכנית העבודה, תוך הפקת דוחות מעקב על בסיס שבועי וחודשי והפצתם בין מחלקות המרכז הרלבנטיות.
- מתן מענה לוגיסטי בכל הקשור להפעלת המוזיאון, לרבות הפעילויות הנלוות, ובכלל זה תחזוקה שוטפת וניקיון. במהלך השנה מתוכננים מספר ימי טיפולים מרוכזים במוזיאון הכוללים, בין היתר, צביעה ותיקוני בלאי.
- פיקוח ואחריות על הקמת התצוגה החדשה העוסקת במלחמת ההתשה תוך שמירה על תשתיות תצוגת "ששת הימים".



מרכז יצחק רבין
The Yitzhak Rabin Center

מחלקות המרכז הנוספות



ארכיון

סיכום שנת עבודה 2018

מרכז המידע והארכיון עוסקים באיסוף מידע על חייו, פועלו ומורשתו של יצחק רבין בהתאם לקבוע בחוק המרכז. הארכיון פועל למיצובו כמרכז המידע העיקרי בישראל על חייו ומורשתו של יצחק רבין תוך ריכוז מידע ממדיה כתובה ומשודרת כמסמכים, עיתונים, תצלומים, קבצי אודיו ווידאו, ספרים ומחקרים. המידע מקוטלג וממופתח במאגר המידע במרכז וכן מפנה למידע על יצחק רבין במאגרים אחרים. הארכיון ומרכז המידע פועלים להבלטת והעשרת אוספיו הייחודיים, בעיקר אוספים פרטיים הגנוזים בו ולמפתוח עומק של כל האירועים הקשורים בחייו ובהנצחתו של יצחק רבין.

פעילות הארכיון

- כתיבת "חוברת תקופתית" נוספת על יצחק רבין- "יונה המגינה על קינה כנף" והבאתה לדפוס. החוברת הנה ריכוז מדברים שאמר וכתב רבין על הסכסוך הישראלי-ערבי, המלמדים על עקביות שיטתית בגישתו לבעיה ומפריכים את הדעה המקובלת על מהפך שעבר כביכול במהלך כהונתו השנייה כראש ממשלה.
- סיוע בהפקת מאגד הזיכרון "בתדהמה" והבאתו לדפוס.
- סיוע בהפקת סרטו של המרכז לציון יום העצמאות ה-70 למדינת ישראל ובכלל זה סיוע בתחקיר לאיתור תצלומים, סרטים וקבצי אודיו. בנוסף, סיוע בטיפול בהשגת והסדרת זכויות היוצרים על החומרים שנבחרו לתצוגה.
- סיוע להפקת סרטון למבואה וסרטון פרסום לתערוכת "ששת הימים" בחומרים אודיו-ויזואליים.
- השלמת המרת ראיונות מאוסף התייעוד בעל פה וסידורם בהתאם לדרישות המלמ"ב.
- השלמת המרת כל חומרי הארכיון שהיו עד כה בפורמט CD ו-DVD לכוננים חיצוניים.
- סיוע להפקות חיצוניות בחומרים אודיו-ויזואליים.
- תחקיר בארכיונים וברשת לאיתור חומרים על רוזה כהן.
- סידור קבצי עיתונות (יפע"ת) של יום השנה ה-22.
- משתמשי קצה: כ-300 מעיינים פנו וקיבלו חומרים עדכניים באמצעות דואר, דוא"ל או במסירה אישית.
- כמידי שנה, ניתן סיוע בהכנת טקסים, מערכי שיעור ותערוכות לציון יום השנה לרצח.
- סיוע למחלקת החינוך של המרכז בהכנת ערכות החינוך של צה"ל ושל משרד החינוך לקראת יום השנה לרצח וסיוע שוטף למחלקת השיווק.



אירועי יום השנה

- יפע"ת- הזמנת פרופיל חיפוש, מעקב וסינון ידיעות סביב יום השנה ה- 23 לרצח.
- ספירת מלאי של חומרים למכירה לקראת יום השנה לרצח, השלמת מלאי, עדכון מחירון והעלאתו לאתר המרכז, וסריקת כרזות לאתר המרכז.
- טיפול בהזמנת תערוכות תצלומי יצחק רבין המנציחות את מהלך חייו של יצחק רבין ותרומתו לכינונה וביצורה של מדינת ישראל, והעברתן למוסדות ציבור, בתי ספר ויחידות צה"ל כחלק מטקסי יום הזיכרון.
- ייעוץ בבחירת חומרים לטקסים וחומרים לרכישה.
- סיוע באירועי יום השנה (נר ליצחק, הר הרצל ועוד).

פעילות הספרייה

- איתור ורכישת ספרים חדשים לאוסף הספרייה.
- המשך תהליך העשרת המפתוח: תהליך מתמשך של קטלוג והעמקת המפתוח על מנת לאפשר דלייה משופרת של ספרים. הוספת תקצירים ומיון על פי "תקופות בחיי יצחק רבין".



מרכז יצחק רבין
The Yitzhak Rabin Center

ארכיון

תוכנית עבודה לשנת 2019

במוקד עבודת הארכיון בשנת 2019 יעמוד ביצוע התחקיר וסיוע להפקתה והקמתה של התצוגה החדשה העוסקת ביובל למלחמת ההתשה. תצוגה המהווה רובד נוסף לתערוכת "ששת הימים".

בנוסף, יסייע הארכיון בבדיקת היתכנות של פיתוח והפקת סרט או סדרת טלוויזיה המתבססת על ראיונות התיעוד בבעל פה.

פעולות נוספות המתוכננות בארכיון בשנת 2019

- המשך מפתוח של מיטב הראיונות שניתנו במסגרת פרויקט "התיעוד בעל פה" על מנת להנגיש אוסף חשוב ובלעדי זה הכולל עשרות ראיונות שנערכו לאורך השנים עם חבריו לדרך של יצחק רבין.
- המשך מעבר על כל ראיונות התיעוד בעל פה לצורך בחינת היבטים הקשורים לצנעת הפרט.
- סריקה והטמעת חומרים השמורים בקומפקטוס.

פעילות שוטפת

- מתן שרות שוטף לפניות מעיינים מזדמנים.
- מתן שירות וסיוע לפניות יוצרים וכותבים העוסקים ביצחק רבין וברצח (ביוגרפיות וסרטים).
- המשך קטלוג והטמעת תמונות במערכת ספיר- לרבות הורדת רזולוציה.
- הטמעת חומרים שפורסמו באמצעי התקשורת סביב יום השנה בארכיון.
- המשך קטלוג חומרים מאוספים פרטיים שהתקבלו בארכיון.
- סידור ורישום מחדש של חוברות זיכרון שהגיעו למרכז מאנשים פרטיים ומגופים ציבוריים.
- המשך קטלוג של עיתונות ארצית בתוכנת ספיר (העיתונות הסרוקה משנת 1993-1996).
- המשך תחקיר לאיתור כולל של חומרים רלבנטיים ל"תיקי יצחק רבין" בארכיון המדינה, בארכיוני העיתונים השונים, בארכיון גלי צה"ל ובארכיונים ובספריות נוספות.
- המשך קטלוג ספרים חדשים והעשרת קטלוג הספרים באוסף הספרייה לצורך שיפור אפשרויות הדלייה.
- איתור ורכישה שוטפת של ספרים הרלוונטיים לאוסף המרכז ולמחלקת ההדרכה.



מרכז יצחק רבין
The Yitzhak Rabin Center

כנסים ואירועים

סיכום שנת עבודה 2018

אירועי זיכרון

כמדי שנה היה המרכז מעורב בהפקת האירועים הממלכתיים לציון יום השנה לרצח ראש הממשלה – מהאירוע הפותח את היום, "נר יצחק" במשכן נשיאי ישראל, דרך טקס האזכרה הממלכתי בהר הרצל ועד לישיבה המיוחדת של הכנסת. שני אירועים גדולים נוספים שהמרכז שותף מרכזי בהפקתם מדי שנה הם אירוחו של פורום מטכ"ל ואירוח הטקס המרכזי של משרד החינוך, בהשתתפות שר החינוך. ניתן לראות בשני אירועים אלה את ראשי החץ לעבודת המרכז עם שני הקהלים החינוכיים המשמעותיים אליהם מכוון המרכז: מבקרים מקרב כוחות הביטחון ומקרב מערכת החינוך.

השנה יום העיון השנתי עם פורום מטכ"ל הוקדש לנושא הממלכתי. אחד משיאיו של היום היה רב שיח בנושא הממלכתי בו נטלו חלק ראש השב"כ לשעבר, ראש המוסד לשעבר, המפכ"ל וחברי הפורום. במסגרת יום העיון ניתנה למרכז ההזדמנות להיפרד מרב אלוף גדי אייזנקוט שעמד בפני פרישה מתפקידו ולהביע את ההערכה הרבה לפועלו ולשיתוף הפעולה ההדוק בין צה"ל למרכז לאורך השנים.

היום היווה את "יריית הפתיחה" של העיסוק של צה"ל כולו בנושא. זאת בדומה לשנתיים הקודמות, בהן היווה יום העיון במרכז רבין את נקודת ההשקה של העיסוק הצה"לי במלחמת ששת הימים ולאחר מכן לעיסוק של צה"ל בנושא 70 שנות עצמאותה של ישראל.

כמידי שנה, לאחר האירוע עם פורום מטכ"ל התקיימו שורה ארוכה של אירועים לספ"קים הבכירים של צה"ל, בהם ראש אמ"ן, אלוף פיקוד מרכז, ראש מפקדת העומק ואלוף פיקוד העורף. כמו כן, אירח המרכז כמדי שנה את פורום מפכ"ל משטרת ישראל. כל אחד מימי העיון נבנה מראשיתו ועד סופו בידי הצוות החינוכי של המרכז, והופק לעילא בידי צוות התפעול של המרכז.

הטקס המרכזי של משרד החינוך, ששודר גם השנה בטלוויזיה, סיפק למרכז פלטפורמה נוספת לעיסוק בנושא המרכזי השנתי לציון יום השנה לרצח, שנקבע על ידי משרד החינוך והמרכז במשותף. הנושא הנבחר עומד במוקד המערך השנתי שכותב המרכז בשיתוף היחידות הרלוונטיות במשרד החינוך, ומופץ מדי שנה לכלל מוסדות החינוך בארץ. הכרזות הבולטות שהוגשו למרכז במסגרת עבודה נמשכת זו נוספו לתערוכה המוצגת במסדרון הקומה השנייה במרכז, ומהווה מוקד פעילות נוסף לקבוצות נבחרות.



נוסף על שתי פעילויות הדגל של המרכז עם מערכת החינוך, גם השנה התארחו במרכז כנסי תלמידים שונים, התקיימו מפגשים עם צוותי חינוך בכירים בהובלת המרכז, ונערכו השתלמויות לצוותי מורים.

מוקד משמעותי נוסף של אירועי הזיכרון והחינוך הוא השותפות של המרכז בקואליציית תנועות הנוער, ובאירוע המרכזי שלה "האסיפה הישראלית". השנה נערכו מפגשי האסיפה בירושלים, בבאר שבע, בנצרת עילית, במודיעין ובחיפה ולמחרת, ביום השנה לרצח, נערך המפגש המרכזי בכיכר רבין בתל אביב.

לצד אירועים מרכזיים אלה קיים המרכז גם השנה את הטקסים המסורתיים שהמרכז מעורב בהפקתם החל מהשנים הראשונות שלאחר הרצח דוגמת טקס הזיכרון **בחברת החשמל**.

עוד בהמשך למסורת, צעירה יותר, אפשר המרכז גם השנה **כניסה למוזיאון ללא תשלום** לקהל הרחב, משעות הצהריים ועד הלילה בשבועיים שסביב יום השנה לרצח. מהלך זה לווה בפרסום מתאים בכלי התקשורת.

ועוד כמדי שנה, גם השנה היה המרכז אבן שואבת לכל המעוניינים "**בחומרי זיכרון**" לטקסים ולעצרות בכל רחבי הארץ – טקסטים, כרזות, רעיונות, סרטים ומצגות. בתקופה זו של השנה מהווה המרכז מוקד לפניות ו"מרכז שילוח" של חומרים מסוגים שונים לכל רחבי הארץ תוך עמידה במאמץ ארגוני והפקתי מיוחד.

70 שנות עצמאות לישראל

במוקד הפעילות לציון שנת ה-70 לישראל עמד כאמור מיצב "הלב זוכר". ערב פתיחתו של המיצב התקיים במרכז במעמד אשת הנשיא ואל"מ במילואים ורדה פומרנץ. את הערב המרגש, בו נטלו חלק גם משפחות שכולות, ליווה בשירה הזמר אמיר דדון.

בנוסף, במרכז התקיימו כנסים מיוחדים לציון שנת ה-70, וביניהם הכנס השנתי של מנהל חברה ונוער של משרד החינוך לכלל מורי השל"ח ובעלי התפקידים בחינוך החברתי במחוז תל אביב. משתתפי הכנס סיירו במוזיאון, בתצוגה על מלחמת ששת הימים ובתערוכת הכרזות בקומת המשרדים.



עוד לקח המרכז חלק בסדרת ההרצאות "מדברים עצמאות" שהתקיימה בהיכל העצמאות, במסגרתה התקיים דיון על פסקאות ממגילת העצמאות. המרכז ומרכז בגין נטלו חלק בערב שעסק בפסקאות על הושטת ידה של המדינה החדשה לשלום ולשכנות טובה.

פעילות תרבות ואירועים נוספים

פעילות תרבות מתקיימת במרכז לאורך השנה כולה במטרה להגדיל את מעגלי החשיפה של המוזיאון ושל המרכז ולהציע מוקדי עניין נוספים לקהל שכבר ביקר במוזיאון. כבעבר, רובן המכריע של הפעילויות שהתקיימו במרכז לקהל הרחב נעשו בשילוב ביקור במוזיאון. כך, גם בשנה זו המשיכו והתקיימו במרכז אירועי תרבות לציון יום האישה, ערב לציון יום השואה המלווה בספורים ייעודיים במוזיאון, ערב לציון יום העצמאות ה-70 בו התקיים מופע של ישראל גוריון, אירועי הלילה הלבן ואירועים נוספים סביב נקודות מרכזיות נוספות בלוח השנה. בנוסף, הרצאות לקהל המבוגר התקיימו גם בימי חמישי ושישי בבוקר - הרצאות של שלום קיטל, מולי שפירא וסער קדמון. בכל אחת מפעילויות אלה נטלו חלק מאות משתתפים.

עוד יצוין כי לאורך השנה התקיימו במרכז גם ביקורים שוטפים של נציגי הפדרציות היהודיות מארצות הברית כמו גם נציגי מדינות, שגרירויות וכדומה. במסגרת ביקורים אלה מסיירים הנציגים במוזיאון וחלקם אף נפגשים עם ראש המרכז.

אירועים לגורמים חיצוניים

גם השנה נערכו באולם הכנסים ובשטחים נוספים במרכז, דוגמת המרפסת, המבואה, האולם הרב תכליתי וכיתות הלימוד, כנסים ואירועים של גורמים חיצוניים שונים. שיוקה של פעילות זו נעשה בעיקר באמצעות פנייה לחברות ההפקה המובילות בתחום, תוך הקפדה על ההנחיות שאושרו על ידי מועצת המרכז, בדבר אופן השימוש בשטחי המרכז על ידי גורמים חיצוניים: קיומם של אירועים שאינם פוגעים באופיו של המרכז ובמטרותיו כאתר ממלכתי; הימנעות מאירועי שמחות פרטיים; והימנעות מאירועים בעלי אופי ו/או תוכן פוליטי. במהלך השנה המשיך המרכז לעמוד על שילובו של המוזיאון במסגרת הכנסים והאירועים, באופן המרחיב את חשיפתו של המוזיאון ומעניק ערך מוסף לכנסים המתקיימים במרכז. בסך הכול במהלך השנה התקיימו במרכז כנסים ופעילויות בסדרי גודל משתנים למגוון רחב של גופים דוגמת רשויות ממשלתיות שונות, מערכת הביטחון, חברות ציבוריות וכדומה.



מרכז יצחק רבין
The Yitzhak Rabin Center

כנסים ואירועים

תוכנית עבודה לשנת 2019

אירועי זיכרון

גם השנה יתקיימו אירועי הזיכרון הממלכתיים והקבועים לציון יום השנה ה-24 לרצח: טקס "נר יצחק" בבית הנשיא, הטקס הממלכתי בהר הרצל, ושיבת הכנסת המיוחדת. בנוסף, נמשיך ונקיים את האירועים המסורתיים: אירוח פורום מטכ"ל ופורומים של סגלי הפיקוד הבכיר במרכז סביב יום השנה לרצח; אירוח פורום מפכ"ל ופורום שב"ס; אירוח עצרת הנוער המרכזית לציון יום השנה לרצח, במעמד שר החינוך; נטילת חלק ב"אסיפה הישראלית" הנערכת על ידי קואליציית "זוכרים את הרצח נאבקים על הדמוקרטיה" של תנועות הנוער; פתיחת המוזיאון ללא תשלום סביב יום השנה וקיום טקס הזיכרון בתחנת הכוח "אורות חדרה".

כנסים ואירועי תרבות

במוקד הפעילות שלנו לציון יובל למלחמת ההתשה יתקיים במרכז אירוע לרגל פתיחתה של התצוגה החדשה אשר תעסוק במלחמה זו.

בנוסף, גם בשנה הקרובה ימשיכו ויתקיימו במרכז אירועי תרבות שונים, דוגמת פעילות לציון יום האישה, ערב לציון יום השואה המלווה בסיורים ייעודיים במוזיאון, ערב לציון יום העצמאות, אירועי הלילה הלבן, סדרת הרצאות העוסקת במלחמת ההתשה בימי שישי בבוקר ואירועים נוספים סביב נקודות מרכזיות נוספות בלוח השנה. כבשנים קודמות, פעילות התרבות תשווק ותפורסם, בכפוף לתקציב.

פעילות לגורמים חיצוניים

בשנת 2019 נמשיך ונקיים פעילויות וכנסים לגורמים חיצוניים תוך הקפדה על שילובו של המוזיאון בפעילויות אלה, חשיפת פעילותו של המרכז וביסוסו כאתר ייחודי ואקסקלוסיבי לעריכת כנסים ואירועים מקצועיים, עסקיים ותרבותיים.

תערוכות ויצירות אומנות

במהלך השנה נאספות פניות של אמנים מהארץ ומחול, שברצונם לתרום יצירות אמנות למרכז. הפניות מועברות למרכז ולאוצרת האמנותית כרמלה רובין; חלק מהיצירות נצפות אצל האמנים, וחלקן מתועדות ונשמרות במרכז. פניות מתאימות מועברות להצגה במרכז. במהלך שנת 2018 נתרמו למרכז שתי יצירות אומנות: האחת של האמנית אסתר מלכה אשר יצרה פורטרט של יצחק רבין משברי חרסינה והשנייה של הפסלת סופי הלברייש אשר פסלה בברונזה את פניו של יצחק רבין.



מרכז יצחק רבין
The Yitzhak Rabin Center

תפעול ולוגיסטיקה

סיכום שנת עבודה 2018

אגף התפעול מאגד את תחומי הלוגיסטיקה, האירועים והביטחון בנוסף לתפעול המוזיאון ואחריות על מרכז ההזמנות. להלן עיקרי הפעילות הלוגיסטית בשנת 2018:

- ניהול לוגיסטי שוטף של המרכז, לרבות טיפול במערכות בקרת מבנה, מערכות גילוי וכיבוי האש, גנראטור החירום, מערכת המחשוב, רישיונות ותוכנות מחשוב, מדפסות, מכונות צילום, מיזוג אוויר, טלפוניה, גינון, מעליות וכדומה.
- ניהול, תיאום ופיקוח על העבודות לשדרוג מערכת החשמל במרכז.
- ניהול, תיאום ופיקוח על בדיקות האינטגרציה של מערכת כיבוי וגילוי האש במבנה המרכז וטיפול בכל הוראות ובקשות הפיקוח מטעם מכבי האש בתחום זה.
- טיפול, ליווי ופיקוח על עבודות תחזוקת גגות המרכז הדקורטיביים. השנה הסתיים ההליך העיקרי לתיקון הסדקים שהתגלו בעבר בגגות, בטכניקה עליה הורו אנשי המקצוע. כעת, מידי שנה יימשכו עבודות התחזוקה השוטפות, לרבות, ניקוי, גילוי סדקים חדשים, ככל שייצרו, ותיקונם.
- אחריות על התחזוקה השוטפת של המבנה, החצר, הגינות, ציוד מתכלה, כיבוד וכדומה.
- ניהול ההתקשרות מול כלל ספקי המרכז וטיפול בכ- 400 הזמנות רכש שוטפות.
- אחריות על תחזוקתו השוטפת של אתר האינטרנט והניו מדיה של המרכז.
- חידוש הסכמי אחזקה שנתיים בכפוף להוראותיהן של מחלקת כספים ושל המחלקה המשפטית, בהתאם לחוק חובת המכרזים ולנהלי הרכש במרכז.
- מתן מענה לוגיסטי לפעילויות מחלקת החינוך במרכז, לרבות סדנאות, ימי עיון, הכשרות וכדומה ולכלל הכנסים ואירועים אשר התקיימו במרכז.
- מתן מענה לוגיסטי להצגות ולפעילות הילדים שהתקיימו במרכז ובמוזיאון.
- מתן מענה לוגיסטי לכלל הפעילויות סביב יום השנה ה-23 לרצח: ימי עיון בכירים כגון פורום מטכ"ל; אירועי יום השנה הנערכים מחוץ למרכז, לרבות הטקסים הממלכתיים בירושלים, תערוכת הכרזות בבניין עיריית תל-אביב, הטקס בחברת חשמל; עצרת הנוער המרכזית המתקיימת במרכז במעמד שר החינוך; ביקורי תורמים וכדומה.
- תיחזוק מערך המחשבים האישיים והשרתים במרכז והתאמתו לטכנולוגיות מתקדמות.
- אחריות לביצוע כלל ההכנות הנדרשות לצורך הטמעת מערכת לביצוע הזמנות ביקור במוזיאון דרך אתר האינטרנט של המרכז.
- סיום החלפת השטיח בקומת המשרדים למשטח דמוי פרקט.



מרכז יצחק רבין
The Yitzhak Rabin Center

תפעול ולוגיסטיקה

תוכנית עבודה לשנת 2019

עיקרי הפעילות הלוגיסטית המתוכננת בשנת 2019 :

- ניהול לוגיסטי שוטף של המרכז, לרבות טיפול במערכות התפעול השונות.
- ביצוע רכש שוטף, בהתאם לתקציב, וניהול ההתקשרות מול כלל ספקי המרכז.
- אחריות על התחזוקה השוטפת של המבנה, החצר וגינת המרכז.
- חידוש הסכמי אחזקה שנתיים בשיתוף עם מחלקת כספים ועם המחלקה המשפטית ובהתאם להוראותיהן, ובכפוף לחוק חובת המכרזים ולנוהלי הרכש במרכז.
- היערכות ומתן מענה לוגיסטי לכלל אירועי יום השנה ה- 24 לרצח בתוך המרכז ומחוצה לו.
- מתן מענה לוגיסטי שוטף בכל הכרוך להפעלת אולם הכנסים והאירועים שיתקיימו בו.
- ביצוע הפרויקטים להלן, בכפוף לתקציב:
 - צביעה שנתית של קומת החינוך במרכז.
 - פיקוח וליווי עבודות התחזוקה של גגות המרכז הדקורטיביים.
 - הטמעת מערכת לביצוע הזמנות ביקור במוזיאון דרך אתר האינטרנט של המרכז.
 - פיקוח וסיוע לעמותה המבצעת השלמת עבודות תשתית במבואת הכניסה הדרומית, במגרש החניה הדרומי ובקומת המחסנים לצורך קבלת אישורי אכלוס סופיים לחללים אלה.



כח אדם

סיכום שנת עבודה 2018 ותוכנית עבודה לשנת 2019

- עלות שכר עבודה לשנת 2018 עמדה על כ-7.6 מיליון ₪, ניצול של כ-99% מהתקציב המאושר לשנה זו.
- מספר העובדים בתחילת שנת 2018 עמד על 46 עובדים, מתוכם 30 במשרה חלקית ובסוף השנה עמד על 44 עובדים, מתוכם 28 במשרה חלקית.
- עלות שכר העבודה הצפויה לשנת 2019 עומדת על כ-8.5 מיליון ₪. עיקר הגידול בעלות נובע מיישום מודל השכר שנחתם על ידי הממונה על השכר במשרד האוצר ואושר במוסדות המרכז. כמו כן, תוקצבו 1.5 תקני הדרכה נוספים על מנת להתגבר על המחסור שהיה בשנה האחרונה במצבת מדריכים. חלק נוסף של הגידול נובע מחזרתה של עובדת ארכיון מחופשת לידה ומתקצוב של עובדת/ת נוספת בחצי משרה לצורך פיקוח על אירועים לגורמים חיצוניים בשעות הערב והלילה.
- מספר העובדים בשנת 2019 צפוי לעמוד על כ-49 עובדים מתוכם 33 במשרות חלקיות.

<u>הצעת תקציב 2019</u>	<u>ביצוע 2018</u>	<u>תקציב מעודכן 2018</u>	<u>מחלקה</u>
<u>באלפי ₪</u>	<u>באלפי ₪</u>	<u>באלפי ₪</u>	
4,985	4,388	4,450	מוזיאון וחינוך
2,410	2,293	2,300	מנהלה
645	531	540	ארכיון
395	364	370	לוגיסטיקה
<u>50</u>	-	-	<u>אירועים</u>
8,485	7,576	7,660	סה"כ