

# "זכרו והזכירו"

## מטרות

- ❖ להכיר את פועלו של יצחק רבין באמצעות הסרט "זכרו והזכירו".
- ❖ לעמוד על משמעותן של תנועות ידיים על רקע השיר ועל רקע תמונות מתוך הסרט.
- ❖ לדון במשמעות המסר "זכרו והזכירו".

## אמנה

הסרט "זכרו והזכירו" הוא קליפ קצר של כמה דקות המלווה את קטע משירו של יהודה עמיחי "אולוג" - השיר השלישי של דיקי". (השיר מופיע במלואו בספר "גם האגרוף היה פעם כל יד בגאמה ואצבעות" מאת יהודה עמיחי, שוקן, 1989, עמ' 12). הקליפ משלב קטעי סרטים ומאונגו מיינו של ראש הממשלה המנוח, מאז יבואו וסב הרצח ואולוג; זרקס מעגן שירו של יהודה עמיחי וזו השורה "ואל גשכא שגם האגרוף היה פעם כל יד בגאמה ואצבעות".

שם הסרט מתבסס על הציוני המופנה אל הצופים אהיו פטאים ומסורבים דגניו הפיכרון ובהפקה אקטיב מן הרצח.

## עזרים

הסרט "זכרו והזכירו" מצורף לערכה זו.  
(ראה שער "כיצד נזכור?" בתוך: עזרים)

## מהלך הפעילות

התלמידים יצפו בסרט וידונו בשאלות האלה:

- איזה קטע זכור לכם במיוחד? מה משמעותו?
- אילו תחושות הסרט מעורר בכם?
- בסרט מופיע המשפט: "אל תשכחו שגם האגרוף היה פעם כף יד פתוחה ואצבעות". מה משמעותו? נסו להסביר.
- היכן עולות דוגמאות של כף יד פתוחה או כף יד קפוצה כאגרוף? תארו את ההתרחשות.
- הסרט נקרא "זכרו והזכירו". מדוע לדעתכם הוא נקרא כך?
- מה משמעות המילה "זכרו"? מה עלינו לזכור וכיצד?
- מה משמעות המילה "הזכירו"? מה עלינו להזכיר וכיצד?
- כיצד הביטויים המופיעים בשיר ובסרט קשורים לרצח יצחק רבין?
- אפשר להתמקד במשפט "אל תשכחו שגם האגרוף היה פעם כף יד פתוחה ואצבעות". איזו משמעות יש למשפט הזה כאשר אנו עוסקים ברצח ראש הממשלה יצחק רבין? (אפשר לדבר על האמונה והתקווה לשינוי מאגרוף ללחיצת יד).