



"גם האגרוף היה פעם כף יד פתוחה ואצבעות"

(יהודה עמיחי)*

פעילות מס' 10

התלמידים ייחשפו למגוון רגשות אנושיים ולביטוייהם הסמליים.

מטרה

תמונות של ידיים המביעות מסרים שונים (אפשר למצוא באינטרנט או בעיתונים), ניירות ציור, מכשירי כתיבה, צבעים, מספרים, בריסטולים.

עזרים

המנחה יבקש מן התלמידים להציג תנועות ידיים המביעות רעיון או מסר כגון שמחה, עצב, כעס, חברות ועוד (לדוגמה: "בוא אליי", "אני מזהיר", "אני נותן", "אני מקבל", "אני מאיים"). אפשר לבקש מן התלמידים לספר על אירוע אישי המסמל את התנועה שהדגימו. התלמידים ימיינו את התנועות לתנועות נעימות ומשמחות ולתנועות כועסות ואלימות, והמנחה יסב את תשומת לבם לכך שאותה יד יכולה להביע כעס ורגשות שליליים לצד אהבה ורגשות חיוביים.

מהלך הפעילות במליאה

כהכנה לשלב היצירתי אפשר לפתח דיון קצר על ביטויים של פעולות חיוביות ושליליות של ידיים. המנחה יכול להציע משפטים להשלמה, כמו: "ידיים יכולות לבנות וידיים יכולות ל...", "ידיים יכולות ללטף וידיים יכולות ל...". אפשר להזמין את התלמידים להציע בעצמם זוגות של הפכים ולמייין אותם על הלוח.

ישור אבן זכרון וזמרים הזרחים לנו אגריף אג היב ואלאוי כיצב אפשר אלכור אוי שסרוי זמרים או (פאט האיומו "משלמג")?.

אמנה

כל קבוצה תעיין בתמונות שקיבלה ותבחר תמונה של ידיים שהבעתן נעימה ותמונה הפוכה לה. כל תלמיד יקבל דף נייר ויצויר עליו שתי כפות ידיים - האחת מביעה שמחה ופיוס והאחרת מביעה כעס ואלימות. התלמיד יצבע אותן בצבעים על-פי בחירתו ויגזור אותן. בעזרת היצירות שציירו התלמידים תיצור כל קבוצה שני קולאזים: אחד של שמחה ושלוש ואחד של כעס ואלימות.

בקבוצות

כל קבוצה תציג את הקולאזים שיצרה ותסביר את הרעיונות שהובעו בצבעים ובצורות בעזרת השאלות האלה:

במליאה

- אילו צבעים הופיעו בכל אחד מן הקולאזים? מה הצבעים מסמלים?
- אילו הבעות או תנועות הופיעו בהם? מה הן מסמלות?
- האם היה לכם קל או קשה לצייר את הידיים ולבחור צבעים? מדוע?
- אילו ידיים היה קשה לצייר?

* הציטוט לקוח מתוך השיר "חוליכת" - השיר השלישי על דיקי" בספר "גם האגרוף היה פעם כף יד פתוחה ואצבעות", שוקן, 1989, עמ' 12.



- אפשר לכתוב על הלוח את המשפט: **"אל תשכחו שגם האגרוף היה פעם כף יד פתוחה ואצבעות"**. אפשר לשוחח עם הילדים על העניינים האלה:
- מה אומר לנו המשפט הזה? מה המסר שלו?
 - כיצד הוא מתקשר לפעילות שעשינו?
 - מדוע המשורר משתמש במילים "אל תשכחו"?
 - האם אתם מכירים דרכים להפוך "אגרוף" ל"כף יד פתוחה"? האם הזדמן לכם לעשות זאת?

קריאת השיר בשלמותו ודין ברעיונות המופיעים בו.
 כהכנה ליום הזיכרון ליצחק רבין (ראו פעילות מס' 9, "זכרו והזכירו"): האם הנושא בשיר מתקשר לרצח רבין וליום הזיכרון? במה?

העשרה